

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGSSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42,4 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Briand, Aristide ↗↗ GND (28. März 1862–7. März 1932) (Bezugsperson)</p> <p>Luther, Hans ↗↗ GND (10. März 1879–11. Mai 1962) (Bezugsperson)</p> <p>Stresemann, Gustav ↗↗ GND (10. Mai 1878–3. Oktober 1929) (Bezugsperson)</p> <p>Vandervelde, Emile ↗↗ GND (25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (Bezugsperson)</p> <p>Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Prokop, Paul, Herausgeber</p>
BEMERKUNGEN	<p>Seiten 207/208</p> <p>Seite 208 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield</p>

ICONCLASS	<p>Siegelwachs</p> <p>Kirchhof, Friedhof</p> <p>Unterzeichnung eines Friedensvertrags; Friedensschluß</p> <p>Papier (als Schreibmaterial)</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	<p>der zerissene Vertrag von Versailles mit den Unterschriften von: Hans Luther, Gustav Stresemann, Emile Vandervelde, Aristide Briand, Austen Chamberlain, [?]</p>
SCHLAGWORTE	<p>Außenpolitik</p> <p>Aufrüstung</p> <p>Nationalsozialismus</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 2921
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2976320>