

Post Haste

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1944
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, gedruckt,
	gestempelt, kaschiert
MASSE	27,3 x 19,5 cm
PERSONEN/INSTITUTIONEN	Lindsay Drummond Ltd. ⊿⊿GND
	(Verlag)
	Halstead, Ivor, Autor/in
BEMERKUNGEN	Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace
	and War, Lindsay Drummond, London, 1944
	Fotomontage für die Rückseite des Bucheinbandes
ICONCLASS	verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg)
	Briefträger, Postbote
	Postsache
	Brief, Briefumschlag
	Briefmarke
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Die Fotografie umgibt eine Collage aus Briefumschlägen mit
	Briefmarken und Poststempeln. Teilweise ist auf den Kuverts die
	Londoner Adresse Heartfields zu erkennen.
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Tinte und Anmerkungen für
	den Druck in Bleistift (englisch)
INVNR.	JH 1422
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

https://archiv.adk.de/objekt/2990633

PERMALINK