



Die goldne Kette

oder

Die Sage von der Freiheit der Kunst

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband und Bauchbinde (unbeschnitten) von Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

DATIERUNG

1928

ENTSTEHUNGSORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt

MASSE

23,9 x 45,7 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Sinclair, Upton ↗↗GND

(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)

Malik Verlag ↗↗GND

(1917–1939) (Verlag)

Liebermann, Max ↗↗GND

(20. Juli 1847–8. Februar 1935) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9

ICONCLASS

Behälter aus Holz: Faß, Tonne

Karikaturen (von Menschentypen)

Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche)

Christus wird von Engeln betrauert

Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst

militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze, Rüstung, Helm etc.)

Blumen: Sonnenblume

Bild, Gemälde

SCHLAGWORTE

Kunst

BESCHRIFTUNG

verso in Bleistift:

"eventuell / doppelt geliefert"

INV.-NR.

JH 1747

ALTE SIGNATUR

174a

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2996406>