Das erwachende China.
Ein Abriß der Geschichte und der gegenwärtigen Probleme Chinas

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für den Bucheinband von Wittfogel, Karl August: Ein Abriß der Geschichte und der gegenwärtigen Probleme Chinas
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1926

ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache
MASSE	44 x 56,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Wittfogel, Karl August ↗ GND (1896–1988) (Autor/in) Agis-Verlag (Wien) / Verlag / Wien VIII, Albertgasse 26
BEMERKUNGEN	Wittfogel, Karl August: Ein Abriß der Geschichte und der gegenwärtigen Probleme Chinas, Agis-Verlag, Wien, 1926

ICONCLASS	Chinesen Kind (unbestimmten Geschlechts) Rollstuhl politische Demonstration verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg) der Soldat; Soldatenleben (militärische) Uniformen Standartenträger, Fahnenträger Schußwaffen: Gewehr orientalische ideographische Schriftarten (chinesische, koreanische, japanische Schrift) Treffen, Versammlung auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in)
SCHLAGWORTE	China
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Gouache: "HEARTFIELD"

INV.-NR.	JH 581
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490578