



Capitalist Terror against Negro Workers in the U.S.A.

OBJEKTYP

Sonstiges

KÜNSTLER	Gorky, Maxim: Capitalist Terror against Negro Workers in the U.S.A.
DATIERUNG	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
ENTSTEHUNGSSORT	1931
MATERIAL/TECHNIK	Sowjetunion, Moskau [Russland]
MASSE	Buchdruck, Broschur
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	14,3 x 10,7 cm
BEMERKUNGEN	Co-Operative Publishing Society of Foreign Workers in the USSR, Verlag
ICONCLASS	Gorky, Maxim: Capitalist Terror against Negro Workers in the U.S.A., Co-Operative Publishing Society of Foreign Workers in the USSR, 1931
SCHLAGWORTE	den Arm erhoben; mit geballter Faust Hochhaus, Wolkenkratzer menschliche Rassen, Völker und Nationalitäten (keine prähistorischen oder untergegangenen)
INV.-NR.	Sowjetunion Wahl
ALTE SIGNATUR	JH 5068
PROVENIENZ	2371; 384; A5; 17A
RECHTE	Nachlass John Heartfield
PERMALINK	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
	https://archiv.adk.de/objekt/3031121