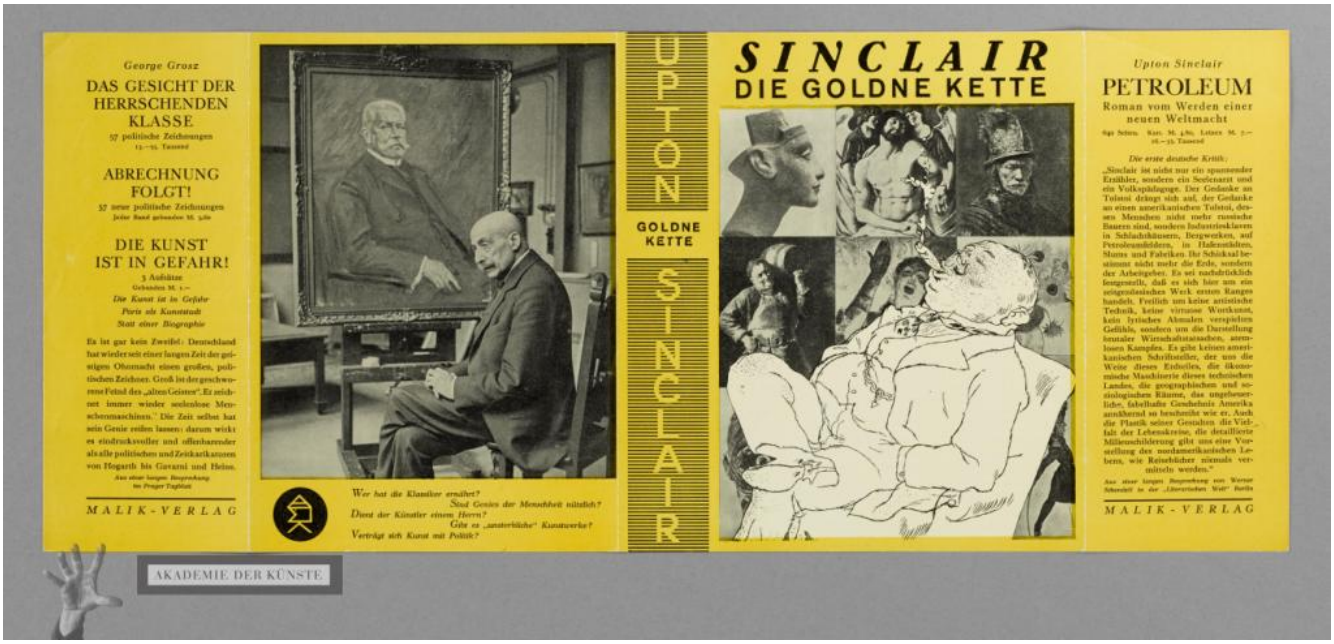

Die goldne Kette
oder
Die Sage von der Freiheit der Kunst

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Bucheinband von Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	18,7 x 45,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Liebermann, Max ↗↗ GND (20. Juli 1847–8. Februar 1935) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9

ICONCLASS	Behälter aus Holz: Faß, Tonne Karikaturen (von Menschentypen) Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche) Christus wird von Engeln betrauert Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze, Rüstung, Helm etc.) Blumen: Sonnenblume Bild, Gemälde
SCHLAGWORTE	Kunst

INV.-NR.	JH 1587
ALTE SIGNATUR	2031; 173a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2996421