



Dada ist gross und John ist sein Prophet

OBJEKTTYPE

Fotografie

Montagefotografie der Fotomontage für die Berliner Dada-Ausstellung 1920

| | |
|-------------------------|--|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1920 (nach) |
| ENTSTEHUNGORT | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] ? |
| MATERIAL/TECHNIK | Fotografie (Modern Print) |
| MAßE | 23,6 x 16,5 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | und Dargestellte Person |
| BEMERKUNGEN | |
| <hr/> | |
| ICONCLASS | Porträt, Selbstporträt eines Künstlers schreien, rufen Haltungen und Gesten der Arme und Hände |
| SCHLAGWORTE | Dada |
| <hr/> | |
| INV.-NR. | JH 4484 |
| PROVENIENZ | Nachlass Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| <hr/> | |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2492431 |