



30. Juni 1934: Heil Hitler!

| | |
|--------------------------|---|
| OBJEKTTYP | Originalmontage Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 29 |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1934 |
| ENTSTEHUNGORT | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIAL/TECHNIK | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert |
| MAßE | 40,5 x 31,5 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (erwähnte Person) |
| BEMERKUNGEN | Die Fotomontage bezieht sich auf den sogenannten "Röhm-Putsch", bei dem Adolf Hitler am 30. Juni 1934 die gesamte SA-Führung durch SS-Einheiten liquidieren ließ. Das war der Endpunkt der seit 1933 schwelenden Konflikte zwischen NSDAP-Führung und SA mit Ernst Röhm, der die faktische Entmachtung der SA bedeutete. Die Fotomontage wurde in London 1942 ausgestellt mit dem Titel 'The night of the long knives'. Ausschnittmarkierungen in Bleistift Verso mit Prager und Pariser Zollstempel |
| ICONCLASS | der Leichnam erhobene Arme (militärische) Uniformen Blut |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Leichnam eines SA-Mannes mit zum "Hitler-Gruß" erhobenem Arm |
| SCHLAGWORTE | Nationalsozialismus Justiz Todesstrafe Nationalsozialismus |

| | |
|--------------|--|
| BESCHRIFTUNG | Verso gestempelt (schwarz): "MADE IN FRAN" [Zollamt Prag] gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris] |
| INV.-NR. | JH 466 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2490552 |