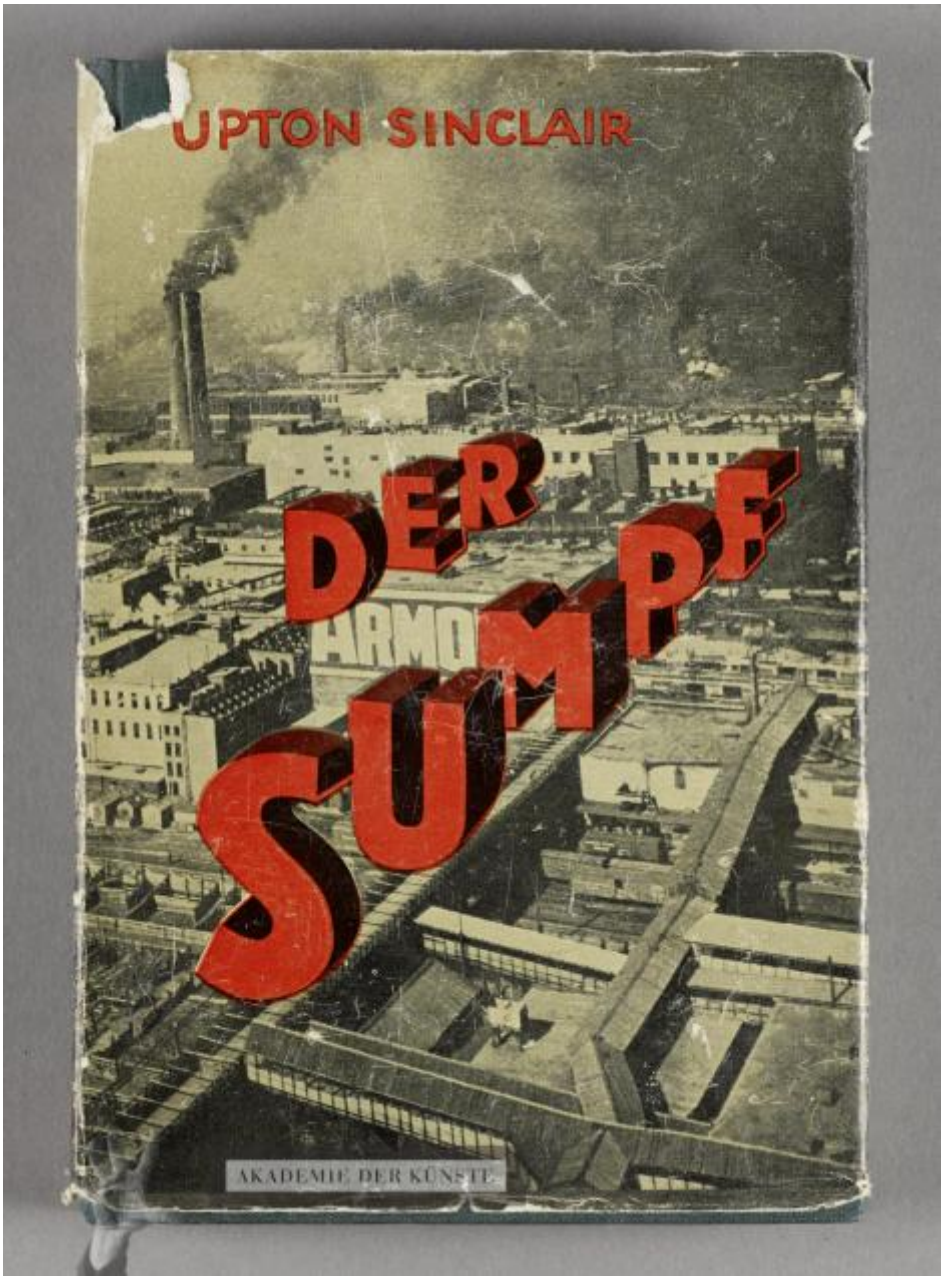
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Der Sumpf

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Buch mit Buchumschlag; Roman Sinclair, Upton: Der Sumpf
AUFLAGE	66. - 80. Tausend
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1924
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Farbschnitt, gedruckt (schwarz, rot)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (grün, schwarz)
MASSE	19,1 x 13,1 x 2,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Zur Mühlen, Hermynia ↗↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Berechtigte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von Hermynia zur Mühlen Originaltitel: The Jungle Lesezeichen aus schwarzem Gewebe schwarzer Kopffarbschnitt

---

ICONCLASS	Vogelperspektive auf ein Gebäude Industrieanlagen, Fabriken von außen Metropole Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen Hochhaus, Wolkenkratzer
SCHLAGWORTE	Industrialisierung Vereinigte Staaten von Amerika

---

INV.-NR.	JH 2663
ALTE SIGNATUR	2491

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2915530