Grundlagen der neuen Welt

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Andruck für das Programmheft "Amerika, du hast es besser..!" Blätter der Piscatorbühne, März 1928
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	33,2 x 40,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton ↗↗GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Zur Mühlen, Hermynia ↗↗GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson) Stone, Sasha ↗↗GND (16. Dezember 1895–14. Mai 1940) (Bezugsperson) Piscator, Erwin ↗↗GND (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson) Loenner, Ernst ↗↗GND (5. Januar 1903–8. Oktober 1982) (Bezugsperson) Meisel, Edmund ↗↗GND (14. August 1894–11. November 1930) (Bezugsperson) Lessing-Theater (Berlin) ↗↗GND (1888–1945) (Theater) Balázs, Béla ↗↗GND (4. August 1886–17. Mai 1949) (Bezugsperson) Becher, Johannes Robert ↗↗GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in) Coolidge, Calvin ↗↗GND (4. Februar 1872–5. Januar 1933) (Dargestellte Person) Bepa-Verlag, Berlin, Verlag
BEMERKUNGEN	Andruck für die innere Doppelseite (S. 8-9) des Programmheftes "Amerika, du hast es besser..!" zu Upton Sinclair 'Singende Galgenvögel'. Drama in 4 Aufzügen. Deutsch von Herminia zur Mühlen. Szenische Bearbeitung: Béla Balasz. Regie: Ernst Lönner. Bühnenbild: Sasha Stone. Musik: Edmund Meisel. Film: I. A. Hübler-Kahla. Mit einem Lied von Johannes R. Becher. Aufführung im Lessing-Theater, Berlin, März 1928.

ICONCLASS	Gefängnis, Kerker historische Person (mit NAMEN) *Coolidge, Calvin* Kopfbedeckung: Zylinder den Kopf entblößen, den Hut ziehen (Gefangene) im Gefängnishof Gruppentanz
SCHLAGWORTE	Theater

INV.-NR.	JH 1752

ALTE SIGNATUR	2190; 337a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2965797