Programm der Olympiade Berlin 1936

OBJEKTTYP	Presse
	Doppelblatt aus AIZ, Jg. XIV, Nr. 48, 28.11.1935
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	37,5 x 53,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 760/761 mit den Fotomontagen von John Heartfield Bildunterschriften: "Beilschwingen / Köpfe rollen/ Speerwerfen / Seilziehen / Fechten / Wechselreiten / Rumpfbeugen / Abschließend grandioses Schlachtenfeuerwerk"

ICONCLASS	Konzentrationslager spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Antisemitismus gewaltsamer Tod durch Enthauptung die neuzeitlichen Olympischen Spiele politische Karikaturen und Satiren Richteramt, Richter Kriegsführung; Militär (militärische) Uniformen
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	
SCHLAGWORTE	Olympiade Sport Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Strich" und Ausschnittmarkierungen
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontagen: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 5233
PROVENIENZ	Nachlass Wieland Herzfelde
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2978194