Programm der Olympiade Berlin 1936

OBJEKTTYP	Presse
	Doppelblatt aus AIZ, Jg. XIV, Nr. 48, 28.11.1935
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	37,5 x 53,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Goebbels, Joseph ↗↗ GND (29. Oktober 1897–1. Mai 1945) (Dargestellte Person) Schacht, Hjalmar ↗↗ GND (22. Januar 1877–3. Juni 1970) (Dargestellte Person) Göring, Hermann ↗↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 760/761 mit den Fotomontagen von John Heartfield Bildunterschriften: "Beilschwingen / Köpfe rollen/ Speerwerfen / Seilziehen / Fechten / Wechselreiten / Rumpfbeugen / Abschließend grandioses Schlachtenfeuerwerk"
ICONCLASS	die neuzeitlichen Olympischen Spiele gewaltsamer Tod durch Enthauptung Richteramt, Richter politische Karikaturen und Satiren Antisemitismus (militärische) Uniformen spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Konzentrationslager Kriegsführung; Militär
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	
SCHLAGWORTE	Olympiade Sport Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontagen: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 2256
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490827