Die Rationalisierung marschiert - Ein Gespenst geht um in Europa

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für Der Knüppel, 1927, Nr. 2 und den Bucheinband von Reimann, Günter: Das deutsche "Wirtschaftswunder", 1927

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Spritzretusche, Pinseltusche, Gouache, Bleistift, gedruckt
MASSE	32,0 x 23,5 cm
BEMERKUNGEN	Reimann, Günter: Das deutsche "Wirtschaftswunder", Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin, 1927

ICONCLASS	Uhr der Körper als Maschine Zeitung, Nachrichtenblatt Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte
SCHLAGWORTE	Dada

INV.-NR.	JH 865
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492162