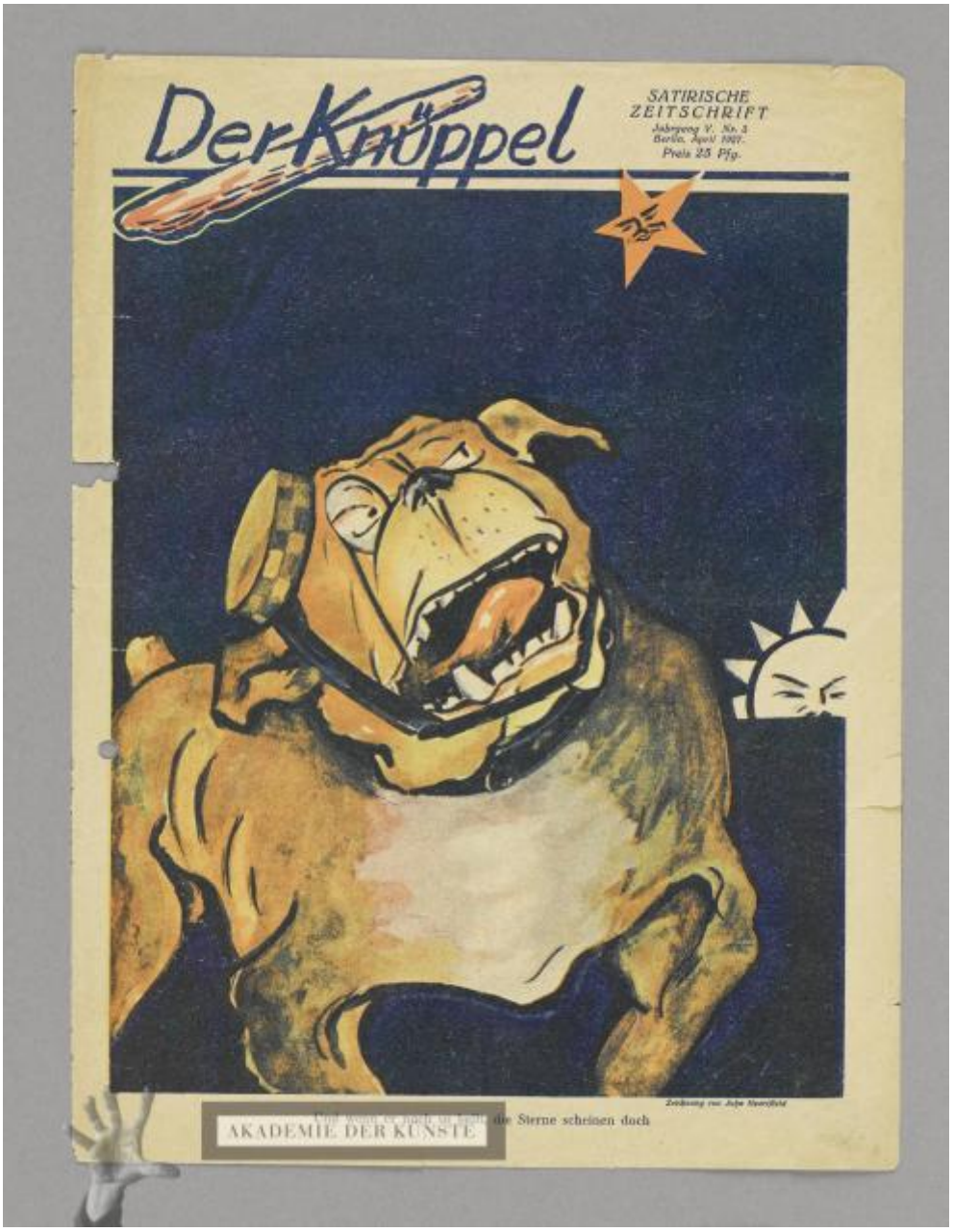
AKADEMIE DER KÜNSTE



Und wenn er noch so bellt, die Sterne scheinen doch

OBJEKTTYP	Presse
	Titelseite von "Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang V., Nr. 3, April 1927
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	32,0 x 24 cm
BEMERKUNGEN	Die Zeichnung erschien im 'Arbeiterkalender' 1928, S.212 (22.-24. Mai) mit der Unterschrift 'Mögen die Hunde auch heulen, die Sterne leuchten doch'. Die Dogge, die den roten Stern anbellt, symbolisiert vermutlich Großbritannien, das in der ersten Hälfte des Jahres 1927 einige Maßnahmen gegen die Sowjetunion unternahm. Im Januar pries der damalige Finanzminister Churchill bei einem Besuch in Italien den Faschismus als Schutzmittel gegen den Bolschewismus; im Februar drohte die Regierung mit der Annullierung des englisch-sowjetischen Handelsvertrags; im März verlangte Außenminister Austen Chamberlain vom Parlament Vollmachten zum Abbruch der diplomatischen Beziehungen.

ICONCLASS	Kopfbedeckung die Sonne als Gesicht, Rad etc. dargestellt die Sonne als Himmelskörper Sterne Monokel, Lorgnette Hund (mit NAME der Rasse) *Englische Bulldogge*
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	die Bulldogge symbolisiert Großbritannien, der rote Stern die Sowjetunion
SCHLAGWORTE	Großbritannien Sowjetunion Kommunismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Zeichnung von John Heartfield"

INV.-NR.	JH 3930
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492155