ITALIEN in Ketten

Das Gesicht des Faschismus

OBJEKTTYP	Presse
	vollständiges Exemplar von "Italien in Ketten", Berlin, Juli 1928

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 28 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗ GND (Verlag) Mussolini, Benito ↗↗ GND (29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bildunterschrift der Titelseite: "Ich werde in den nächsten 15 Jahren das Gesicht Italiens so verändern, daß es niemand wieder erkennt.“ Mussolini Die Montage erschien auch im Arbeiterkalender 1928, S. 237. (23. - 25. Okt.) "Bildanordnung und Typographie: John Heartfield"

ICONCLASS	Organisation, Amtsträger und Würdenträger in der römisch-katholischen Kirche; der Klerus im allgemeinen Kardinal *Ratti, Achille Ambrogio Damiano* der Leichnam historische Person (mit NAMEN) *Mussolini, Benito* Totenkopf, Totenschädel (als Symbol des Todes) politische Theorie, politische Ideologie (mit NAME) *Faschismus* Schußwaffen: Gewehr Uniformmütze Auto, Automobil Gewerbe und Industrie *Vertreter der Großindustrie* Zeitung, Nachrichtenblatt politische Karikaturen und Satiren
SCHLAGWORTE	Faschismus Italien

INV.-NR.	JH 3869

ALTE SIGNATUR	2243; 416a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2967712