"0, du mein humanes Österreich!"

Je größer das Kaliber, umso größer die Humanität

OBJEKTTYP	Presse
	ein Blatt aus AIZ, Jg. XIII, Nr. 13; 29.3.1934

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	40 x 30,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Dollfuß, Engelbert ↗ GND (4. Oktober 1892–25. Juli 1934) (Bezugsperson) Fey, Emil ↗ GND (1886–1938) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 195/196 Seite 195 mit der Fotomontage von John Heartfield Text des Zeitungsausschnittes: "Reichspost, Wien, Sonntag 11. März 1934 ... Die Kanonen waren übrigens, gerade weil sie die Entscheidung beschleunigten und so der Zahl der Opfer eine Grenze setzten, die humanste der zur Verwendung gekommenen Waffen."

ICONCLASS	Kleidung, Tracht (Mantel, Umhang, Kleid, Festkleid, Haartracht, Hosen, Rock, Schürze, Schuhwerk, Spezialkleidung, Nachtgewänder, Accessoires Schleife (an einem Kleidungsstück) (Spiele mit) Spielzeug Rassel (Kinderspielzeug) Defensivwaffen, Schutz vor Waffen (mit NAMEN) *Gasmaske* Spitze (Handarbeit) Geschosse, Projektile, Sprengkörper etc. Kopfbedeckung (mit NAMEN) *Mütze*
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Inschrift auf den Granaten: Modell Dollfuß / Säuglingsmunition Patent Fey
SCHLAGWORTE	Faschismus Demonstration Nationalsozialismus

INV.-NR.	JH 1325
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2975186