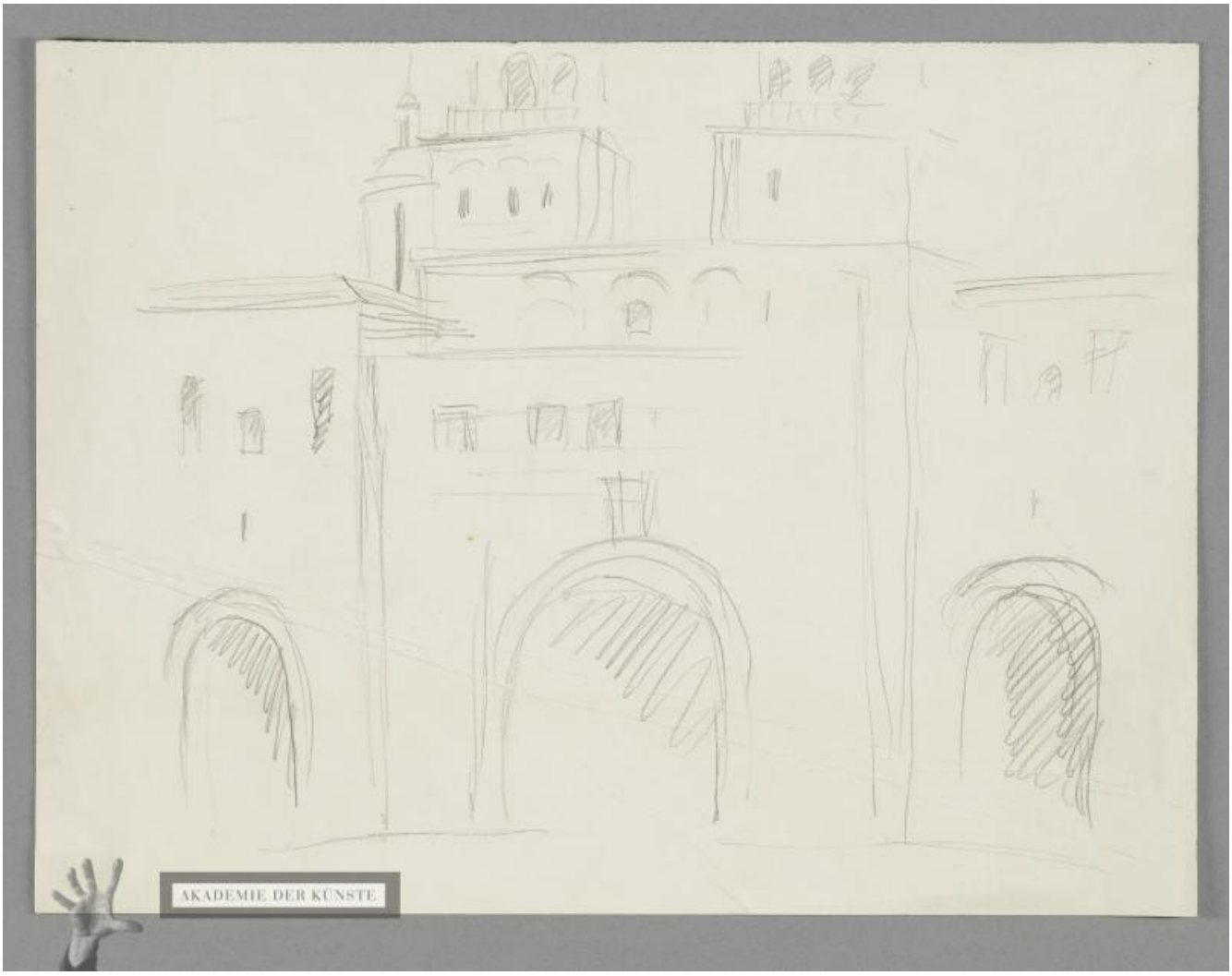
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Das Glockenspiel des Kreml

[1. Akt: Iberisches Tor in Moskau]

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	Bühnenbildentwurf für Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1952

ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	37,5 x 50 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Busch, Ernst ↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson) Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Deutsches Theater Berlin ↗ GND (1850) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Pogodin, Nikolaj Fedorovič ↗ GND (1900–1962) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März) Regie: Ernst Busch Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde Entwurf für den 1. Akt: Iberisches Tor in Moskau

---

ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Stadttor
SCHLAGWORTE	Theater

INV.-NR.	JH 5073
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2993147