



Wie ich den deutschen Briefstempel sah Achtet auf den Kartoffelkäfer!

OBJEKTYP

Handzeichnung

Sartire

Verwendung unbekannt

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1948

ENTSTEHUNGORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Feder, Pinsel), Deckweiß
MASSE	30,5 x 25,5 cm (Trägerpappe)
BEMERKUNGEN	Satire auf einen Poststempel aus Leipzig von 1948 Die Verwendung der Zeichnung ist nicht bekannt
ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Insekten: Käfer Helm spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Münze
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Kartoffelkäfer dessen Flügel aus Dollar- und Pfundmünzen ein Hakenkreuz verdecken.
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Wie ich den /deutschen Briefstempel / sah" "er kann die beste Ernte vernichten"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Bleistift: "John Heartfield / London"
INV.-NR.	JH 1069
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491271