AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Der Henker und die Gerechtigkeit

OBJEKTTYP	Fotografie

	Montagefotografie der Fotomontage in der AIZ, 1933, Nr. 47
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1950 / 1955
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Leipzig [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	24,x 18 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Guth, Hella ↗ GND (7. Februar 1908–27. April 1992) (Bezugsperson) Göring, Hermann ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	AIZ, Jg. XII, Nr. 47, 30.11.1933, Seite 787 Bildunterschrift in der AIZ: "Göring im Reichstagsbrand-Prozeß: Für mich ist das Recht etwas Blutvolles" Für das Foto saß die Grafikerin Hella Guth Modell. Recto mit Ausschnittmarkierung in Bleistift Verso ist die Leipziger Adresse Heartfields notiert, deshalb ist der Abzug vermutlich zwischen 1950 und 1956 entstanden. Die Verwendung ist nicht bekannt.
ICONCLASS	Justitia (römische Personifikation) Verband, Wundverband Waage (mit Waagschalen) Hieb- und Stichwaffen: Schwert
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Justiz
BESCHRIFTUNG	Verso in Bleistift: Bitte nicht knicken / Nach gebrauch zurück an / John Heartfield / Silbermannstrasse 7, Leipzig, W.31"
INV.-NR.	JH 5772
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3049978