Zehn Tage die die Welt erschütterten

OBJEKTTYP	Originalmontage Fotomontage für den Bucheinband von Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	24,5 x 37,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Reed, John ↗ GND (22. Oktober 1887–19. Oktober 1920) (Autor/in) Verlag für Literatur und Politik ↗ GND (1924–1933) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1927

ICONCLASS	Schußwaffen: Gewehr Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Stuhl seitwärts ausgestreckter Arm Schußwaffen: Kanone zehn Fenster
SCHLAGWORTE	Jubiläum Sowjetunion Russland
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift

INV.-NR.	JH 593
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490575