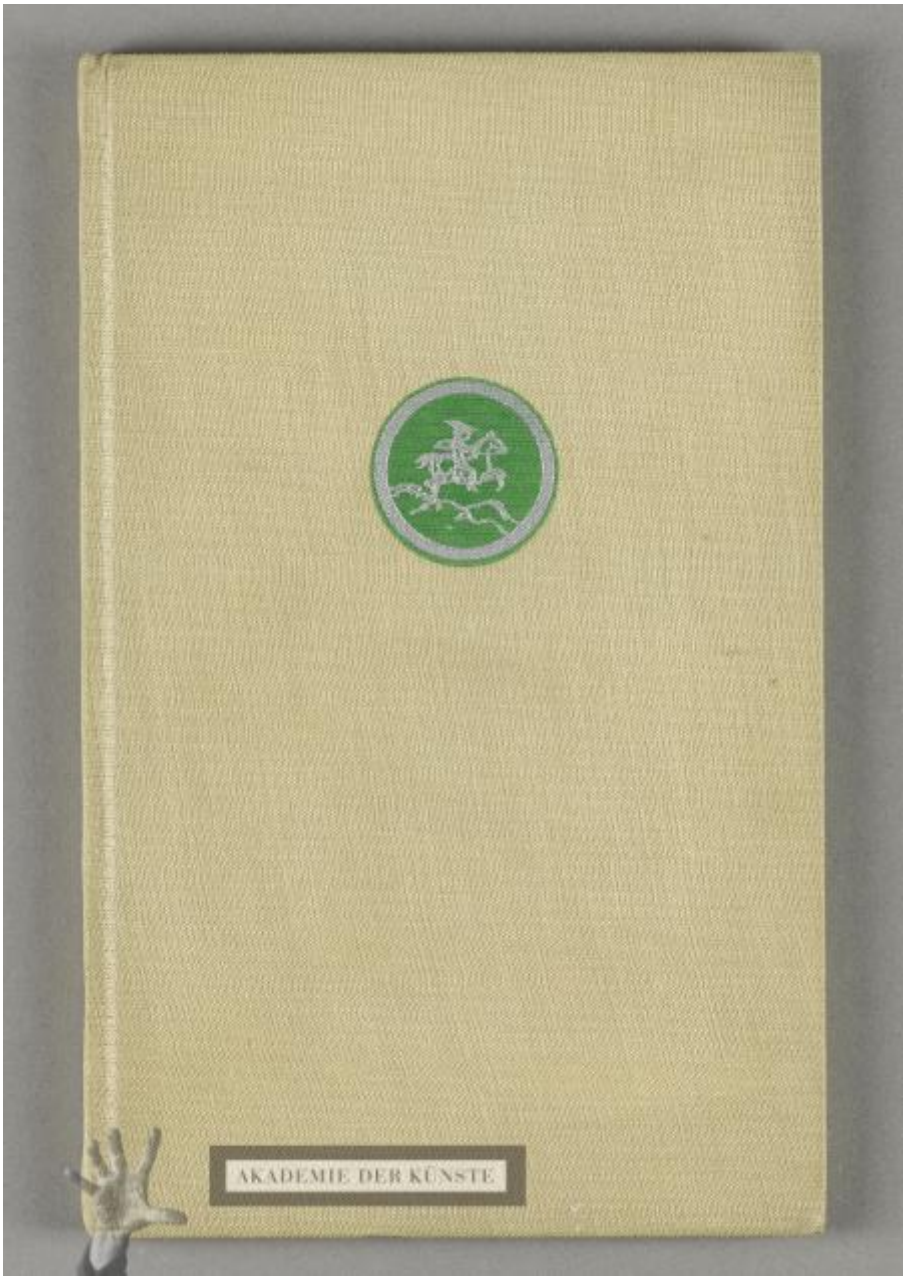
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Buch (englisch) Rilke, Rainer Maria: The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke

AUFLAGE	81 S.
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1948
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (silberfarben, grün)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (beige)
MASSE	21,0 x 13,4 x 1,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Schimanski, Stefan ↗↗ GND (Bezugsperson) Rilke, Rainer Maria ↗↗ GND (4. Dezember 1875–29. Dezember 1926) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗ GND (Verlag) Phillips, Leslie, Bezugsperson
BEMERKUNGEN	Exemplar der Sonderausgabe von 500 Stück (ohne Nummer) Übersetzung von Leslie Phillips und Stefan Schimanski mit Buchschuber aus Karton mit Buchrücken Originaltitel: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke

ICONCLASS	auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) (militärische) Fahnen und Standarten Standartenträger, Fahnenträger
BESCHRIFTUNG	Buchschuber Vorderseite, handgeschrieben, Bleistift "John Heartfield" (vermutlich von Gertrud Heartfield geschrieben)

INV.-NR.	JH 5644
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2919727