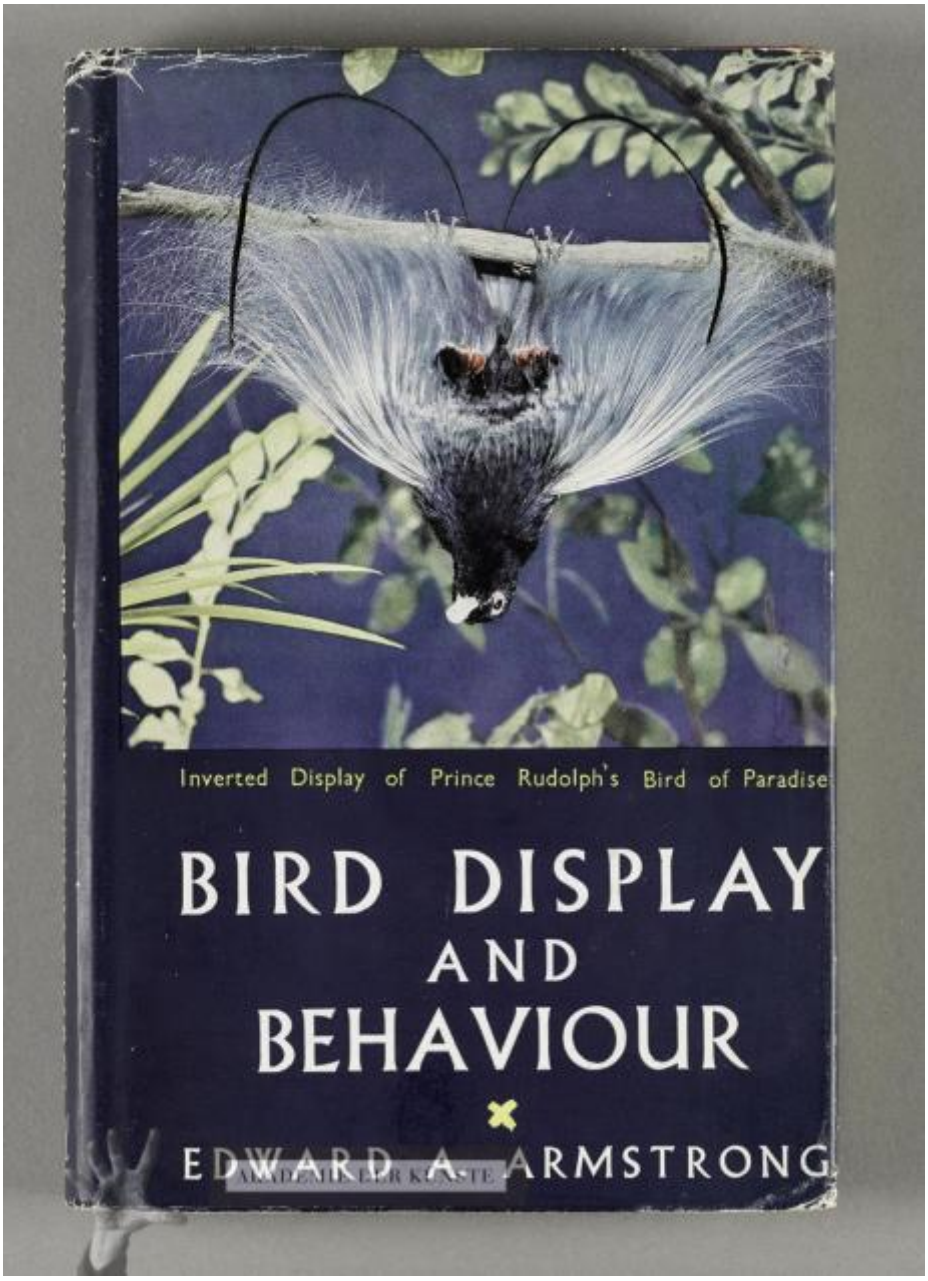
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Bird display and behaviour

An Intorduction to the Study of Bird Psychology

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Buch mit Buchumschlag (englisch) Armstrong, Edward A.: Bird display and behaviour
AUFLAGE	A revised and enlarged edition; first published 1942
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1947
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), gedruckt (mehrfarbig) [Buchumschlag]
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (rot)
MASSE	23,3 x 14,8 x 3,0 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Armstrong, Edward Allworthy ↗↗ GND (1900–1978) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Book Jacket und Typography designed by John Heartfield Auf dem Buchumschlag ist ein blauer Paradiesvogel abgebildet. "Inverted Display of Prince Rudolph´s Bird of Paradise"

ICONCLASS	Ziervögel: Paradiesvogel Bäume
SCHLAGWORTE	Natur

INV.-NR.	JH 2789
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2919614