## Die Mutter

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Buchgestaltung<br><br>Bucheinband von<br>Gorki, Maxim: Die Mutter |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1927 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (braun, rot), lackiert |
| MASSE | 18,7 x 47,2 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Malik Verlag ↗ GND<br>(1917–1939) (Verlag)<br>Gor□kij, Maksim ↗ GND<br>(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | Gorki, Maxim: Die Mutter, Malik-Verlag, Berlin, 1927, 27. - 35. Tausend<br>Die Bilder auf dem Bucheinband sind Filmstills aus dem sowjetischen Spielfilm "Die Mutter" von Wsewolod Pudowkin aus dem Jahr 1926. |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | Tränen<br>Porträt einer anonymen historischen Person<br>Filmschauspielerin auf der Leinwand<br>männlicher Filmschauspieler auf der Leinwand |
| INV.-NR. | JH 3016 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3026546 |