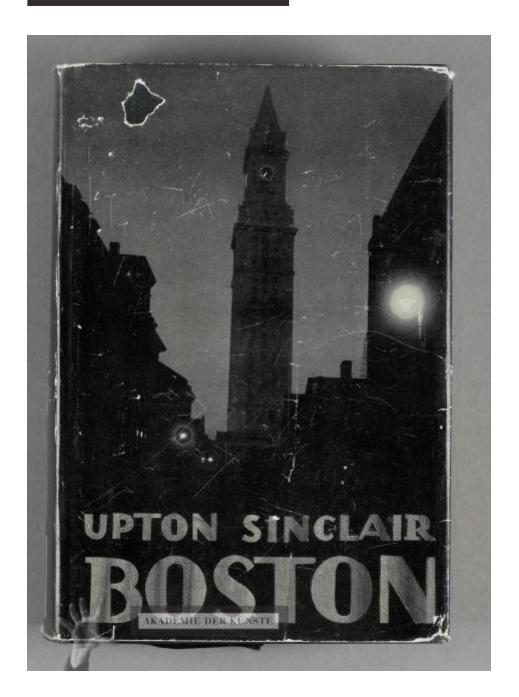
HEARTFIELD ONLINE





Boston

OBJEKTTYP Buchgestaltung

Buch mit Buchumschlag; Roman

Sinclair, Upton: Boston

AUFLAGE 51. - 75. Tausend

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1929

ENTSTEHUNGSORT Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Farbschnitt

TRÄGERMATERIAL Papier, Karton, Gewebe (grün, schwarz)

MASSE 19,2 x 13,6 x 5,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Sinclair, Upton ↗↗GND

(20. September 1878-25. November 1968) (Autor/in)

Malik Verlag *≯* GND (1917–1939) (Verlag)

BEMERKUNGEN Autorisierte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von

Paul Baudisch

Lesezeichen aus schwarzem Gewebe

schwarzer Kopffarbschnitt

Das Foto des Elektrischen Stuhles, das Heartfield für den

Buchumschlag verwendete, wurde bereits zu einem Artikel in der AIZ, VI. Jg. Nr. 34, 24.8.1927, S. 16 über Sacco und Vanzetti

abgedruckt.

ICONCLASS Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN) Boston, Vereinigte

Staaten von Amerika

Todesstrafe, Hinrichtung

gewaltsamer Tod auf dem elektrischen Stuhl

Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit

NAMEN) Custom House Tower

SCHLAGWORTE Vereinigte Staaten von Amerika

BESCHRIFTUNG Vorsatz, handgeschrieben, Bleistift

"2493"

SIGNATUR DES KÜNSTLERS handschriftliches Signet auf dem Vorsatz "H"

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2915499
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
INVNR.	JH 2616