



Benütze Foto als Waffe! Zur Ausstellung der Arbeiten von John Heartfield auf der Großen Berliner Kunstausstellung

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. VIII, Nr. 37, 1929

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1929
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ ↗ GND (Verlag) Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Zörgiebel, Karl ↗ ↗ GND (1878–1961) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Seite 17 mit dem Artikel über John Heartfields Arbeiten auf der großen Berliner Kunstausstellung. Abgebildet sind die Fotomontage "Benütze Foto als Waffe", das Wahlkampfplakat der KPD "Fünf Finger hat die Hand" und verschiedene Buchumschläge.

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Zörgiebel, Karl Friedrich</i> Kopf (als Teil des menschlichen Körpers) Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Schere Porträt, Selbstporträt eines Künstlers Zeitung, Nachrichtenblatt
-----------	--

SCHLAGWORTE	Künstler Kunst Nationalsozialismus Polizei
-------------	---

INV.-NR.	JH 2265
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490678
-----------	---