

American Melting Pot

OBJEKTTYP Originalmontage

Fotomontage für

H. de C. (Hg.): Britain Between West and East

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckweiß
MASSE	63,0 x 50,7 cm
BEMERKUNGEN	H. de C. (Hg.): Britain Between West and East (A Contact book; 2), Contact Publications Limited, London, 1946, S. 56 Ausschnittmarkierungen in Bleistift
ICONCLASS	Eisen- und Stahlindustrie Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen historische Personen, deren Name nicht bekannt ist Wasser (als eines der vier Elemente) Metropole
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Schmelztigel von Einwanderern, ausgekippt über eine Skyline
SCHLAGWORTE	Exil Vereinigte Staaten von Amerika
INVNR.	JH 639
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492157