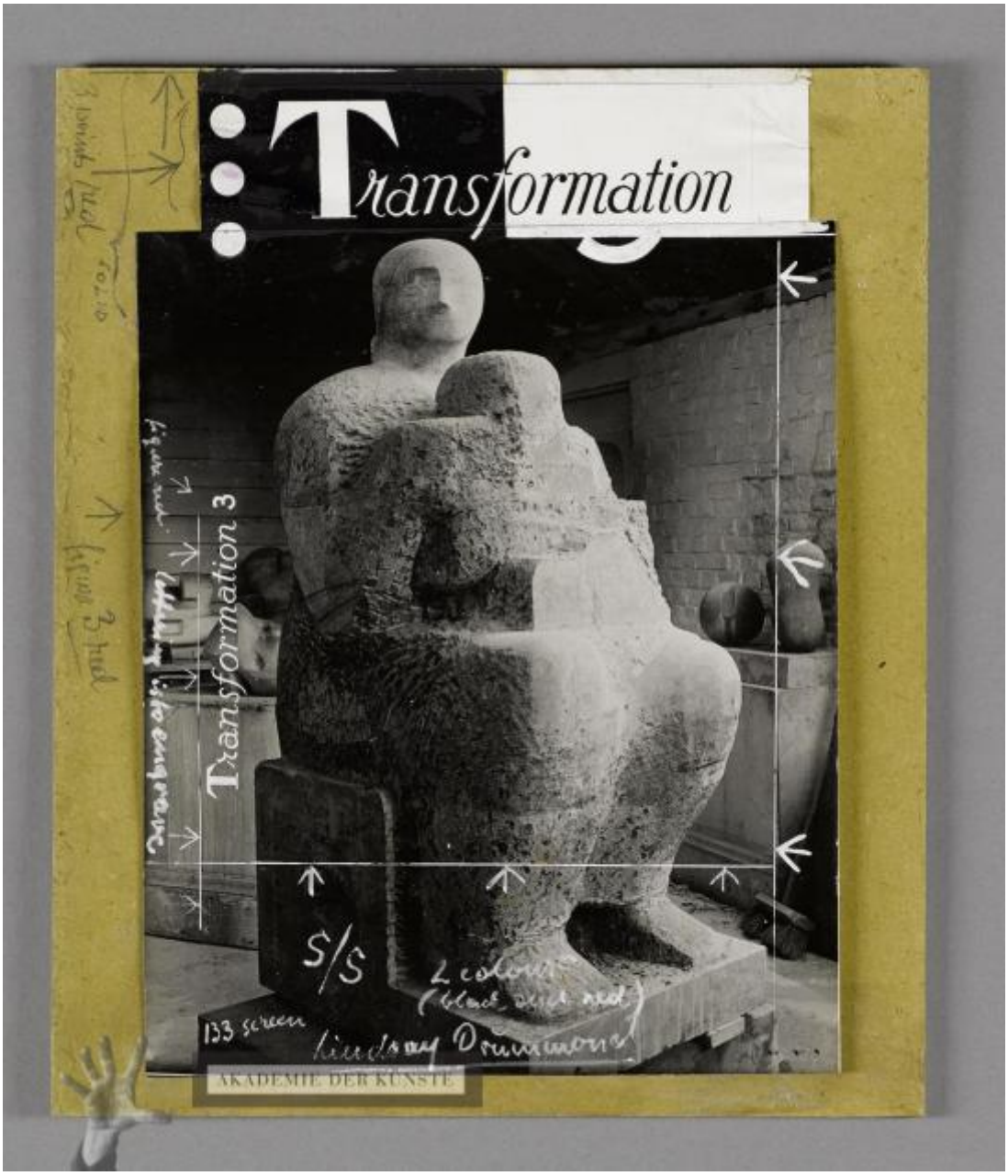

Transformation 3

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage Entwurf für den Bucheinband von Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Moore, Henry (30. Juli 1898–31. August 1986)
DATIERUNG	1945
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, geklebt, Deckweiß, gedruckt
TRÄGERMATERIAL	Barytpapier, Karton
MASSE	30,4 x 25,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Schimanski, Stefan ↗ GND (Herausgeber/in) Treece, Henry ↗ GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in)
BEMERKUNGEN	Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3, Lindsay Drummond, London, 1945 Anzeichnungen und Anmerkungen mit Bleistift und Deckweiß Als Schriftzug wurde der Andruck des Buchumschlages von "Transformation 2" verwendet. (Die Umschlagfarbe ist unter dem Deckweiß zu erkennen.)
ICONCLASS	Mutter mit Baby oder kleinem Kind Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	sitzende (Sandstein-) Doppelfigur im Atelier von Henry Moore
INV.-NR.	JH 756
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490988