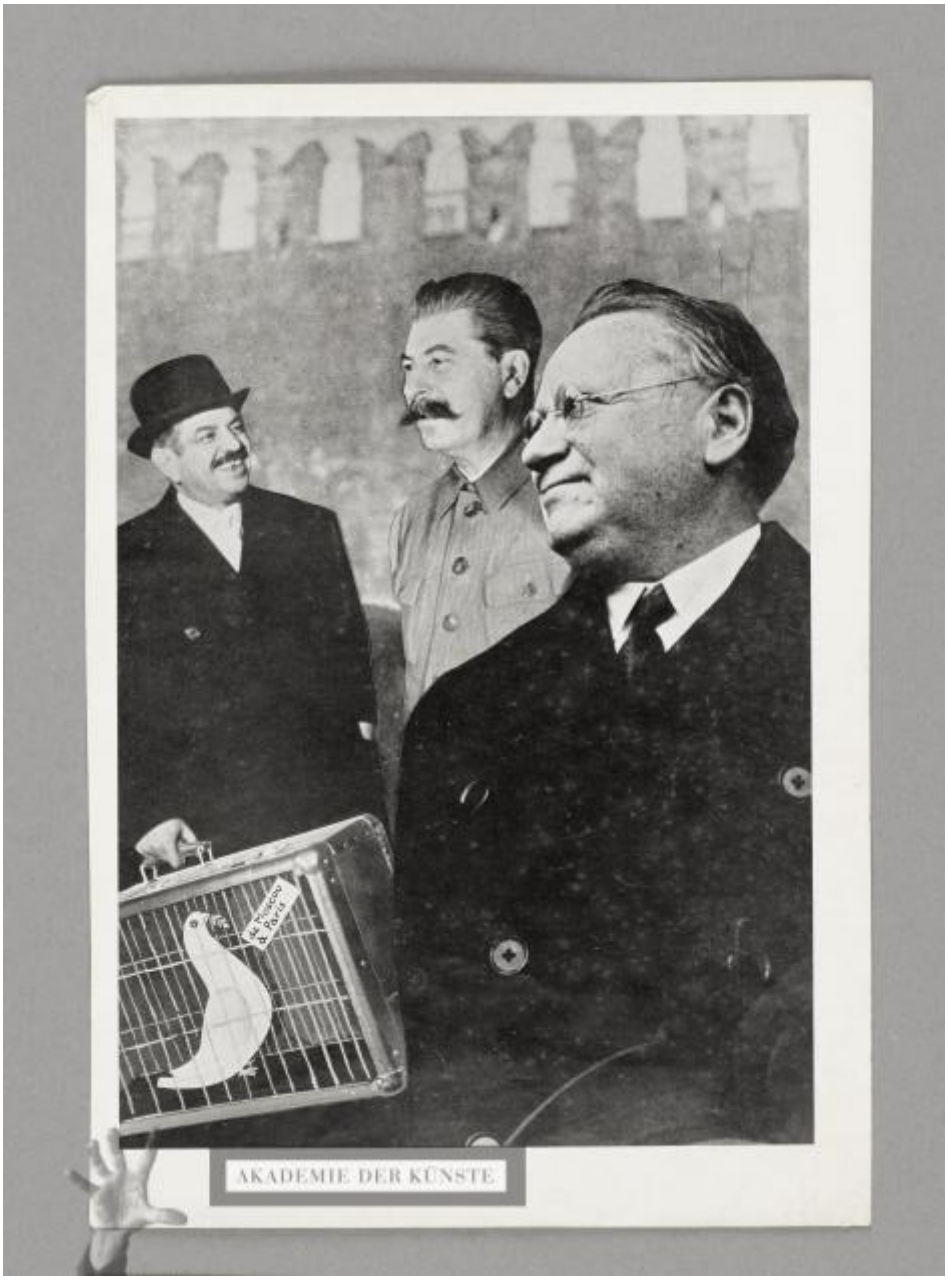

ohne Titel

[Laval, der Vermittler]

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Andruck einer Fotomontage
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGSORT	Frankreich, Paris ?
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	28 x 19 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Litvinov, Maksim Maksimovič ↗ GND (1876–1951) (Dargestellte Person) Stalin, Josif Vissarionovič ↗ GND (18. Dezember 1878–5. März 1953) (Dargestellte Person) Laval, Pierre ↗ GND (1883–1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Die Verwendung der Fotomontage ist nicht bekannt. Die dargestellten Personen sind: Pierre Laval, Josef Stalin und Maxim Litwinow. Laval hält einen Käfig-Koffer in der rechten Hand, in dem eine Friedenstaube mit Ölzweig sitzt. Die Käfigaufschrift 'de Moscou à Paris' lässt den Schluss zu, dass die Montage anlässlich des Abschlusses eines Beistandspaktes zwischen Frankreich und der Sowjetunion in Moskau, Mai 1935, geschaffen wurde. Ein Bericht über den Abschluss erschien in der AIZ, Nr.22 vom 30.5.1935, Heartfields Montage erscheint darin aber nicht als Illustration. Sie konnte bisher auch in keinem anderen Blatt nachgewiesen werden. Eventuell hat John Heartfield die Montage während seines Aufenthaltes in Paris im Frühjahr 1935 hergestellt.

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *Laval, Pierre; Stalin, Josef; Litwinow, Maxim* Symbole, Allegorien des Friedens; Pax; Ripa: Pace andere Vögel: Taube die Taube kehrt mit einem Ölzweig zurück Vogel in einem Käfig Koffer, Handkoffer Darstellung eines realen Gebäudes (das noch existiert oder einmal existiert hat)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	im Hintergrund ist die Kremlmauer zu erkennen
SCHLAGWORTE	Frankreich Sowjetunion
BESCHRIFTUNG	Recto auf dem Käfig: "de Moscou / à Paris"

INV.-NR.	JH 1525
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490551