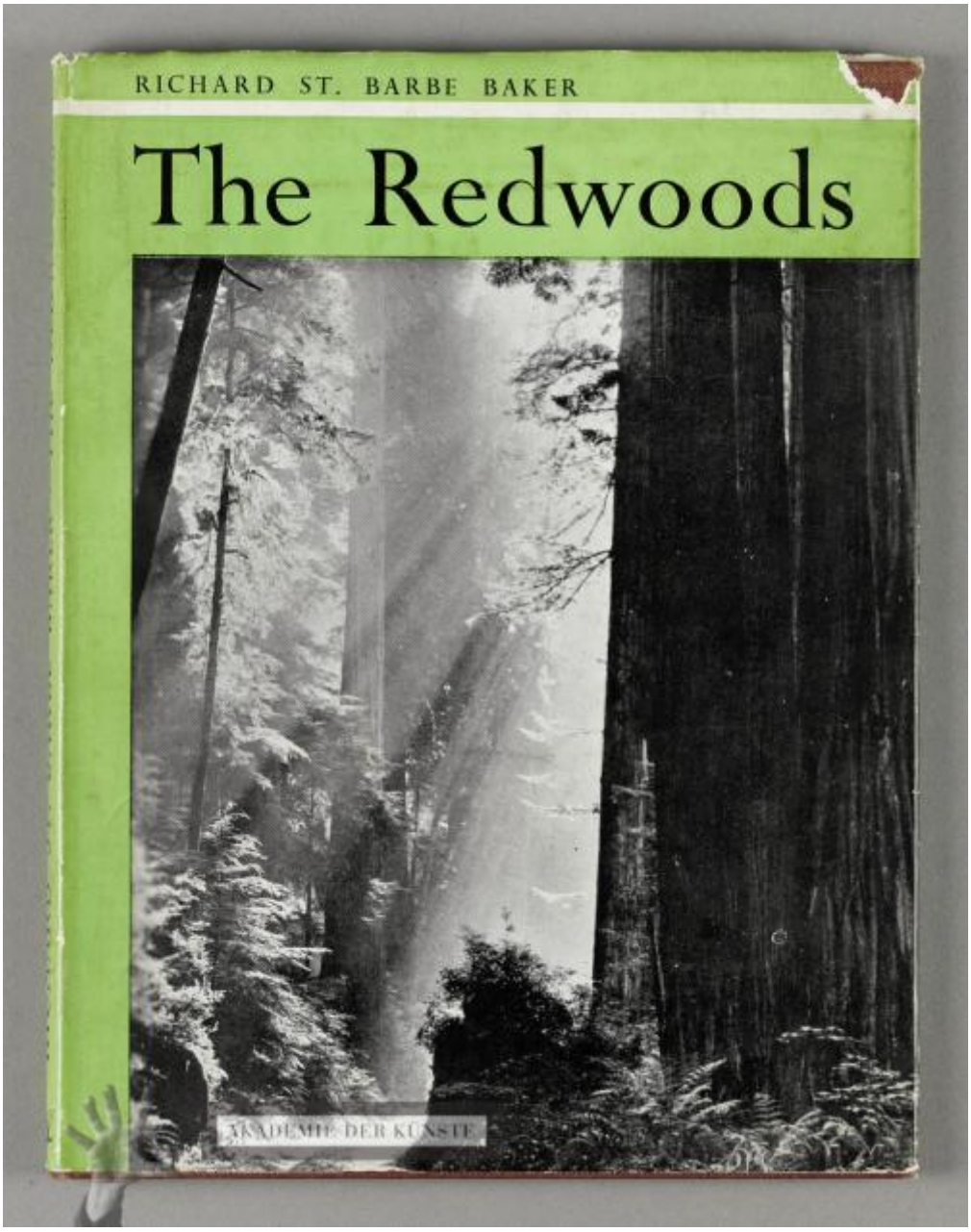
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



**The Redwoods**

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Buchgestaltung<br><br>Buch mit Buchumschlag (englisch)<br>Baker, Richard St. Barbe: The Redwoods |
| AUFLAGE | 2. Auflage |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1945 |
| ENTSTEHUNGSORT | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIAL/TECHNIK | Buchdruck, Festeinband, geprägt (weiß), gedruckt (grün, schwarz) [Buchumschlag] |
| TRÄGERMATERIAL | Papier, Karton, Gewebe (bordeauxrot) |
| MASSE | 23,0 x 17,8 x 1,3 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Baker, Richard St. Barbe ↗ GND<br>(9. Oktober 1889–9. Juni 1982) (Autor/in)<br>Lindsay Drummond Ltd. ↗ GND<br>(Verlag) |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | Wald und Park (als Orte der Erholung)<br>Sonnenlicht<br>Bäume |

| | |
|---|---|
| INV.-NR. | JH 2796 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|---|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2919732 |