Faschismus sein letzter Retter –

Krieg sein letzter Ausweg!

OBJEKTTYP	Originalmontage Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 30
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	48,6 x 34,5 cm
BEMERKUNGEN	Fotomontage ist auf der Titelseite der AIZ-Sondernummer "1914-1934" abgedruckt. Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift Verso mit Prager Zollstempel

---

ICONCLASS	Schußwaffen (mit NAMEN) *Maschinengewehr* Orden und andere militärische Auszeichnungen Safe, Geldschrank, Tresor Bankier (menschliches) Skelett Helm Stiefel spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz
SCHLAGWORTE	Weltkrieg, 1. Nationalsozialismus Kapitalismus
BESCHRIFTUNG	Verso gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag]

INV.-NR.	JH 469
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492038