



## Alles in schönster Ordnung!

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, Jg. XII, Nr. 25, 29.6.1933

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1933

ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, gedruckt
MASSE	44,5 x 31 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Chamberlain, Neville <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (18. März 1869–9. November 1940) (Dargestellte Person) MacDonald, James Ramsay <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1866–1937) (Dargestellte Person) Daladier, Edouard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1884–1970) (Dargestellte Person) Hull, Cordell <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1871–1955) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Thema der Fotomontage ist die Weltwirtschaftskonferenz in London 1933

---

ICONCLASS	Zeitung, Nachrichtenblatt Säule, Pfeiler (Architektur) verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Reihenfolge der dargestellten Personen von links nach rechts:
SCHLAGWORTE	Wirtschaft
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen für den Druck in Bleistift Verso: "Alles in bester Ordnung"

---

INV.-NR.	JH 478
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490413">https://archiv.adk.de/objekt/2490413</a>
-----------	---