Berliner Theater

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für Tucholsky, Kurt: Deutschland, Deutschland über alles
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1929
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, gedruckt
MASSE	42,4 x 35 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Tucholsky, Kurt ↗↗GND (9. Januar 1890–21. Dezember 1935) (Autor/in) Benz, Mathilde ↗↗GND (24. Januar 1901–24. Januar 1977) (Dargestellte Person) Bohnen, Michael ↗↗GND (2. Mai 1887–26. April 1965) (Dargestellte Person) Binder, Sybille ↗↗GND (5. Januar 1895–30. Juni 1962) (Dargestellte Person) Deutsch, Ernst ↗↗GND (16. September 1890–22. März 1969) (Dargestellte Person) Tiller Girls ↗↗GND (1886) (Dargestellte Person) Kerr, Alfred ↗↗GND (25. Dezember 1867–12. Oktober 1948) (Dargestellte Person) Homolka, Oscar ↗↗GND (12. August 1898–29. Januar 1978) (Dargestellte Person) Gronau, Ernst ↗↗GND (21. August 1887–11. August 1938) (Dargestellte Person) Brecht, Bertolt ↗↗GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Tucholsky, Kurt : Deutschland, Deutschland über alles, Neuer Deutscher Verlag, Berlin, 1929, S. 172 Bei der Schauspielerin, die Bertolt Brecht im Arm hält, handelt es sich vermutlich um Lee Parry. [eigentl. Mathilde Charlotte Benz; Hinweis von dem Theaterhistoriker Klaus Völker]

ICONCLASS	(Sprech-)Theater, Theateraufführung Bühnenkunst. Ballett, Theater, Musiktheater, Filmkunst Augengläser, Brille historische Personen Zahlen, Ziffern Schnurrbart

INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Personen, obere Reihe v.l.n.r.: Jack Mylon-Münz und Maria West; Max Hansen und Ursula van Dieman; Alfred Kerr. (Die Zerlegung seines Porträts ist eine Anspielung auf die Gliederung seiner Theaterrezensionen in Abschnitte I., II., u.s.w.) Mittlere Reihe v.l.n.r.: Ernst Gronau und Oscar Homolka, Bertolt Brecht; Lee Parry; Ernst Deutsch und Sybille Binder; Michael Bohnen Untere Reihe: Die Tiller-Girls
SCHLAGWORTE	Theater

INV.-NR.	JH 512
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492584