AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Der Reichsbischof richtet das Christentum aus

OBJEKTTYP Originalmontage

	Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 3
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe
MASSE	50 x 40 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Müller, Ludwig ↗↗GND (23. Juni 1883–31. Juli 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bildunterschrift in der AIZ: "He, der Mann da, das Kruzifix etwas weiter nach rechts!" Verso mit Prager und Pariser Zollstempel Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift

---

ICONCLASS	Orden und andere militärische Auszeichnungen spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz das Kreuz als Christussymbol historische Personen Amts- und Würdenträger in den protestantischen Kirchen
SCHLAGWORTE	Evangelische Kirche Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Recto Schreibmaschine: "21. The Reichsbishop reviews / Christianity" Buntstift (rot): "1963/165" Verso in Bleistift (Heartfield): "Reichsbischof Mülles / Das [durchgestrichen] / 20 / 15,5,cm breit / 444" gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris]

INV.-NR.	JH 444
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492035