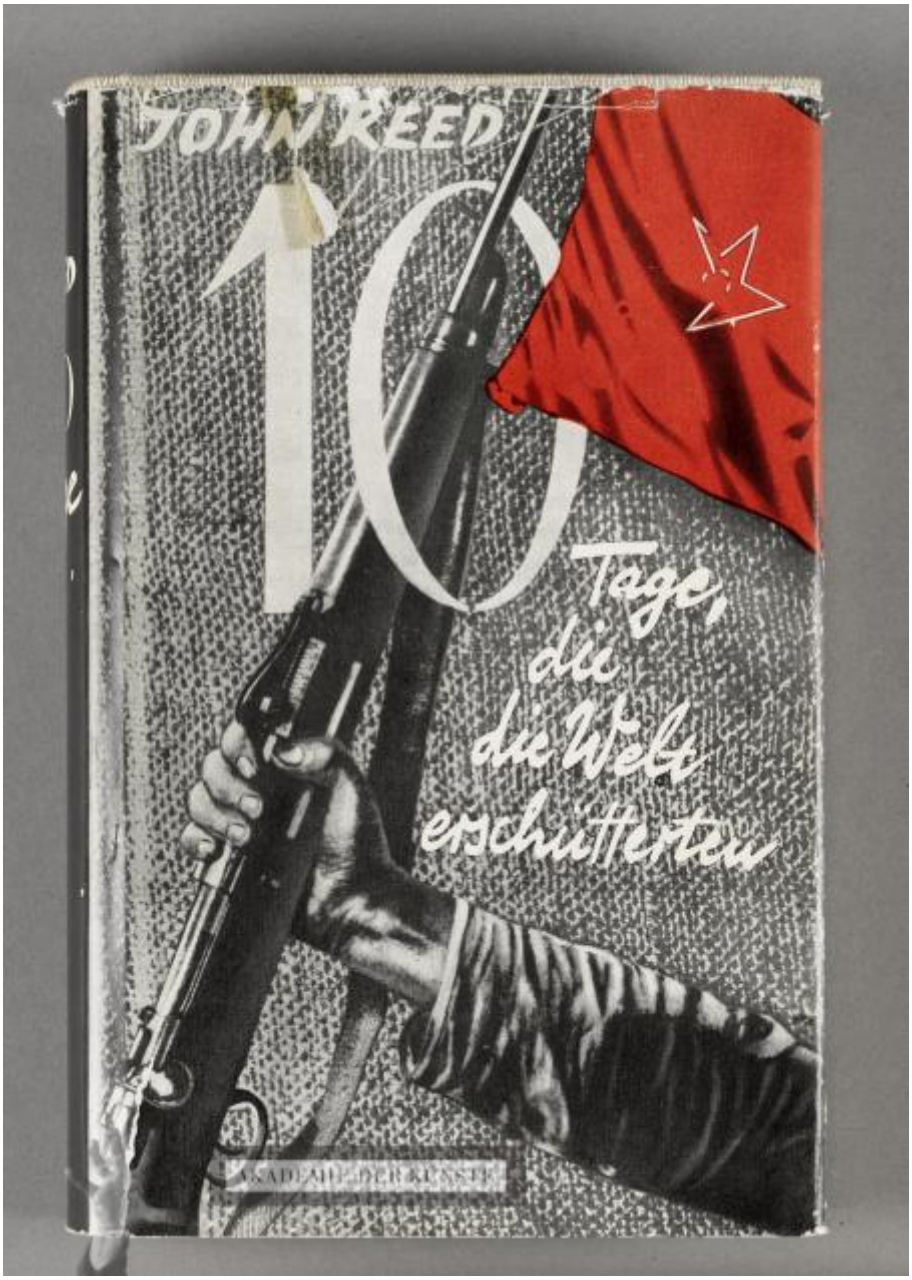

Zehn Tage die die Welt erschütterten

Mit einem Vorwort von W. I. Lenin

und einem Vorwort von N. K. Krupskaja

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Buch mit Buchumschlag Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten
AUFLAGE	1. Auflage
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1957
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (rot), Farbschnitt, gedruckt (schwarz, rot) [Buchumschlag]
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (beige)
MASSE	20,4 x 13,5 x 3,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Reed, John ↗↗GND (22. Oktober 1887–19. Oktober 1920) (Autor/in) Dietz-Verlag (Berlin, Ost) ↗↗GND (1946) (Verlag) Krupskaja, Nadežda Konstantinovna ↗↗GND (26. Februar 1869–27. Februar 1939) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	1. Auflage 1957 Originaltitel: Ten days that shook the world Im Anhang Dokumente und Materialien aus den Oktobertagen des Jahres 1917 roter Kopffarbschnitt Buch zur Bauchbinde JH 1267.2

ICONCLASS	Schußwaffen: Gewehr Revolution, Aufstand Hausinneres Stuhl Fenster Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)

SCHLAGWORTE	Jubiläum Sowjetunion
BESCHRIFTUNG	Vorsatz, handgeschrieben, Bleistift "7.50 [...]"

INV.-NR.	JH 1267.1
PROVENIENZ	Nachlass von Elisabeth Hauptmann
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2919454