

Nur keine Angst, er ist Vegetarier

OBJEKTTYP Fotografie

Montagefotografie einer Fotomontage, die in verschiedenen

Zeitschriften publiziert wurde (1934-1944)

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG [1960]

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]?

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug, Spritzretusche

MASSE 36,5 x 29 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Hitler, Adolf ↗↗GND

(20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN Bei der Montagefotografie handelt es sich vermutlich um einen

später von Heartfield angefertigten und bearbeiteten Abzug von

1960.

Es gab drei Fassungen der Montage: 1936 mit Laval, 1939 mit

Bonnet, 1944 nur mit Hitler

(Regards, 1936, Nr. 121; Lilliput 1939, Nr. 5 und Picture Post 1939,

Nr. 3; Popular Photography, 1944, Nr. 6)

Hier handelt es sich um einen Abzug der dritten Fassung.

ICONCLASS Geflügel (Hahn, Henne, Huhn etc.)

Kopfbedeckung (mit NAMEN) Jakobinermütze

Metzger, Fleischer

spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz

Schürze

historische Person (mit NAMEN) Hitler, Adolf

politische Karikaturen und Satiren

INHALTLICHE BESCHREIBUNG der gallische Hahn als Symbol für Frankreich

SCHLAGWORTE Frankreich

Weltkrieg, 2.

Nationalsozialismus

BESCHRIFTUNG Verso:

"Butcher with a knife and a cock." (durchgestrichen)

INV.-NR. JH 2084

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2492147