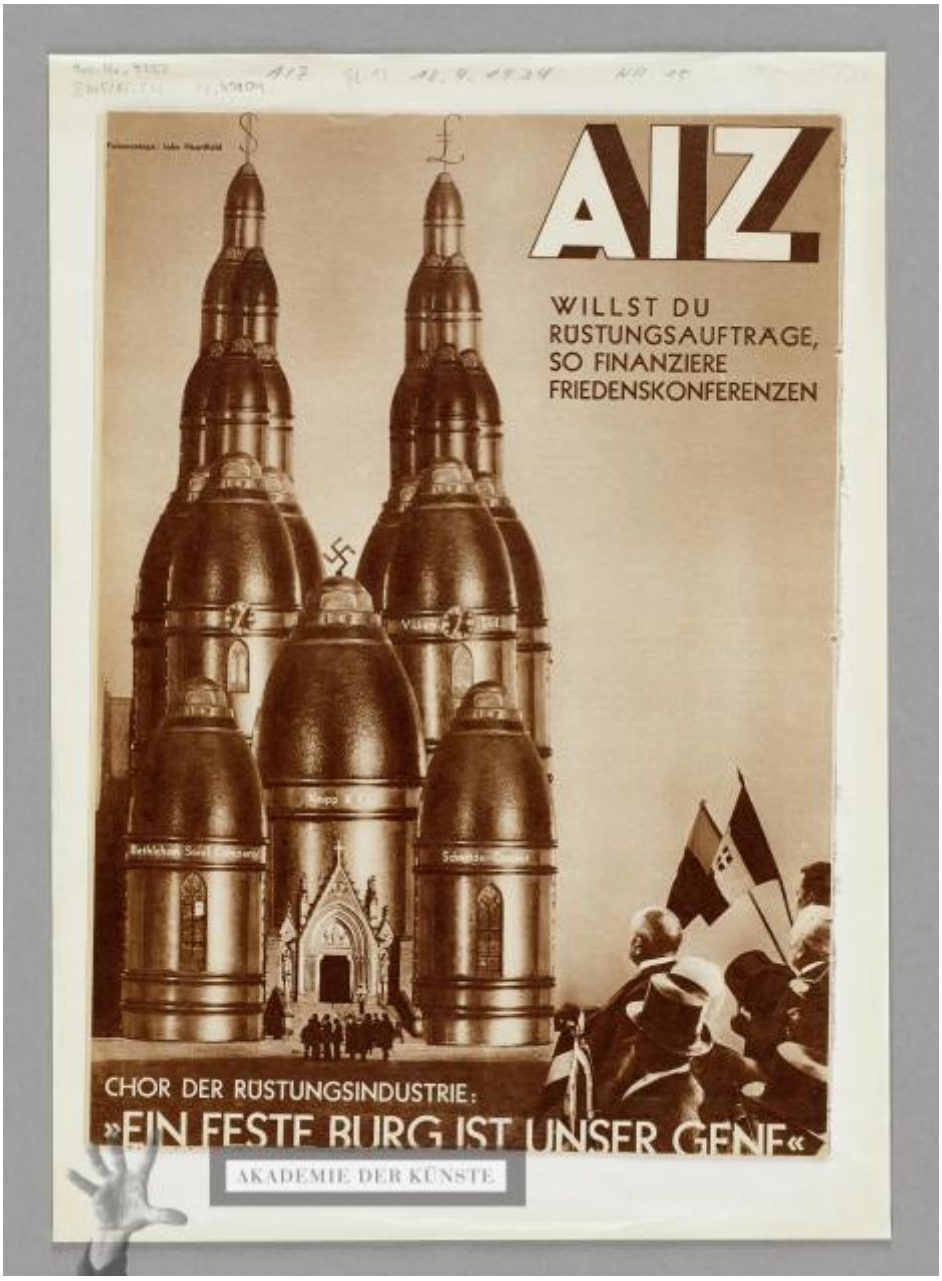

Willst du Rüstungsaufträge, so finanziere Friedenskonferenzen Chor der Rüstungsindustrie: "Eine feste Burg ist unser Genf"

OBJEKTTYP	Presse
	vollständiges Exemplar von AIZ, Jg. XIII, Nr. 15, 12.4.1934

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42 x 29,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber Vickers Limited, Organisation Schneider-Creusot, Organisation Bethlehem Steel, Organisation Krupp, Organisation
BEMERKUNGEN	letzte Seite der Zeitschrift mit der Fotomontage von John Heartfield Die Fotomontage wurde im Juli 1934 auf der Titelseite der sowjetischen Zeitschrift "Der Atheist" (Besboschnik) abgedruckt. Als Anregung zu dieser Montage diente vermutlich eine Karikatur in 'Die Rote Fahne' vom 11. Juli 1929: "Der Kirchenstil im 20. Jahrhundert. Holländische Karikatur" (S. 11) Aufschrift auf den Granaten: "Bethlehem Steel Company / Vickers Ltd. / Krupp & Co. / Schneider Creuzot"

ICONCLASS	Munition Kirchenfenster, z.B. Rosette der Außenbau einer Kirche Banner, Standarte (als Staatssymbol etc.) Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Teile des Außenbaus einer Kirche und Anbauten: Portal spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz politische Demonstration Geschosse, Projektile, Sprengkörper etc.
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Auf den Spitzen der Kirchentürme aus Granaten sind Hakenkreuz und die Zeichen für amerikanischen Dollar und britisches Pfund dargestellt.
SCHLAGWORTE	Aufrüstung Wirtschaft Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 4222
PROVENIENZ	Schenkung von Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2974992