HEARTFIELD ONLINE





"Arbeitsschlacht"

OBJEKTTYP Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 50

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1934

ENTSTEHUNGSORT Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche

MASSE 60 x 42,1 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Hess, Rudolf 🗷 GND

(26. April 1894–17. August 1987) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN Bildunterschrift in der AIZ: "Wenn wir die Saar in die Finger

bekommen, gibt's Überstunden für uns vom Mordsturm noch und

noch!"

John Heartfield verwendete das gleiche Foto von dem SA-Mann

(vermutlich handelt es sich um Rudolf Hess) auch für eine Fotomontage für die Reynolds News vom 5.11.1939.

Verso mit Prager und Pariser Zollstempel

ICONCLASS Gefängnis, Kerker

(Gefangene) im Gefängnishof

spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz

(militärische) Uniformen

Folterinstrumente, Hinrichtungswerkzeuge: Rute, Birkenrute, Gerte

SCHLAGWORTE Konzentrationslager

Gefangenschaft Militarismus

BESCHRIFTUNG Recto in Bleistift:

Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck

Verso in Bleistift:

"Nie vergessen / Arbeitsschlacht [durchgestrichen]"

gestempelt (schwarz):

"CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag]

"MADE IN FRANCE" gestempelt (blau):

"DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS"

[Zollamt Paris]

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490555
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
INVNR.	JH 456