

Erotik und Spionage in der Etappe Gent

OBJEKTTYP Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von

Wandt, Heinrich: Erotik und Spionage in der Etappe Gent dritte Fassung nach Zensur der ersten und zweiten Variante

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1928

ENTSTEHUNGSORT Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK gedruckt (schwarz, rot)

MASSE 21,6 x 33,7 cm

PERSONEN/INSTITUTIONEN	Wandt, Heinrich ⊿⊿GND (13. Mai 1890–22. März 1965) (Autor/in) Agis-Verlag (Wien) / Verlag / Wien VIII, Albertgasse 26
BEMERKUNGEN	Wandt, Heinrich: Erotik und Spionage in der Etappe Gent, Agis- Verlag, Wien, 1928
	Andruck der zensierten Umschlag-Version mit einem Staatsanwalt,
	der den Schritt der dargestellten Frau bedeckt und eine Schere in
	der Hand hält: "Da muss man ja dazwischen fahren"
	Oben mit Aufschrift: "Lüstern und wollüstig lächeln ist verboten!"
	Unten: "SCHON WIEDER EINE EINSCHNEIDENDE
	ZENSURMASSNAHME!"
	Dies ist die dritte Version des Bucheinbandes.
	rechts ist der Andruck beschnitten
ICONCLASS	Beine - AA - weibliche Figur
	sitzende Figur - AA - weibliche Figur
	Strümpfe, Socken
	der Soldat; Soldatenleben
	(militärische) Uniformen
	Papier (als Schreibmaterial)
	Sonnenbrille, dunkel getönte Brillengläser
	Rechtsanwalt, Anwalt
	Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Schere
SCHLAGWORTE	Zensur
	Justiz
INVNR.	JH 2235
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

https://archiv.adk.de/objekt/3026105

PERMALINK