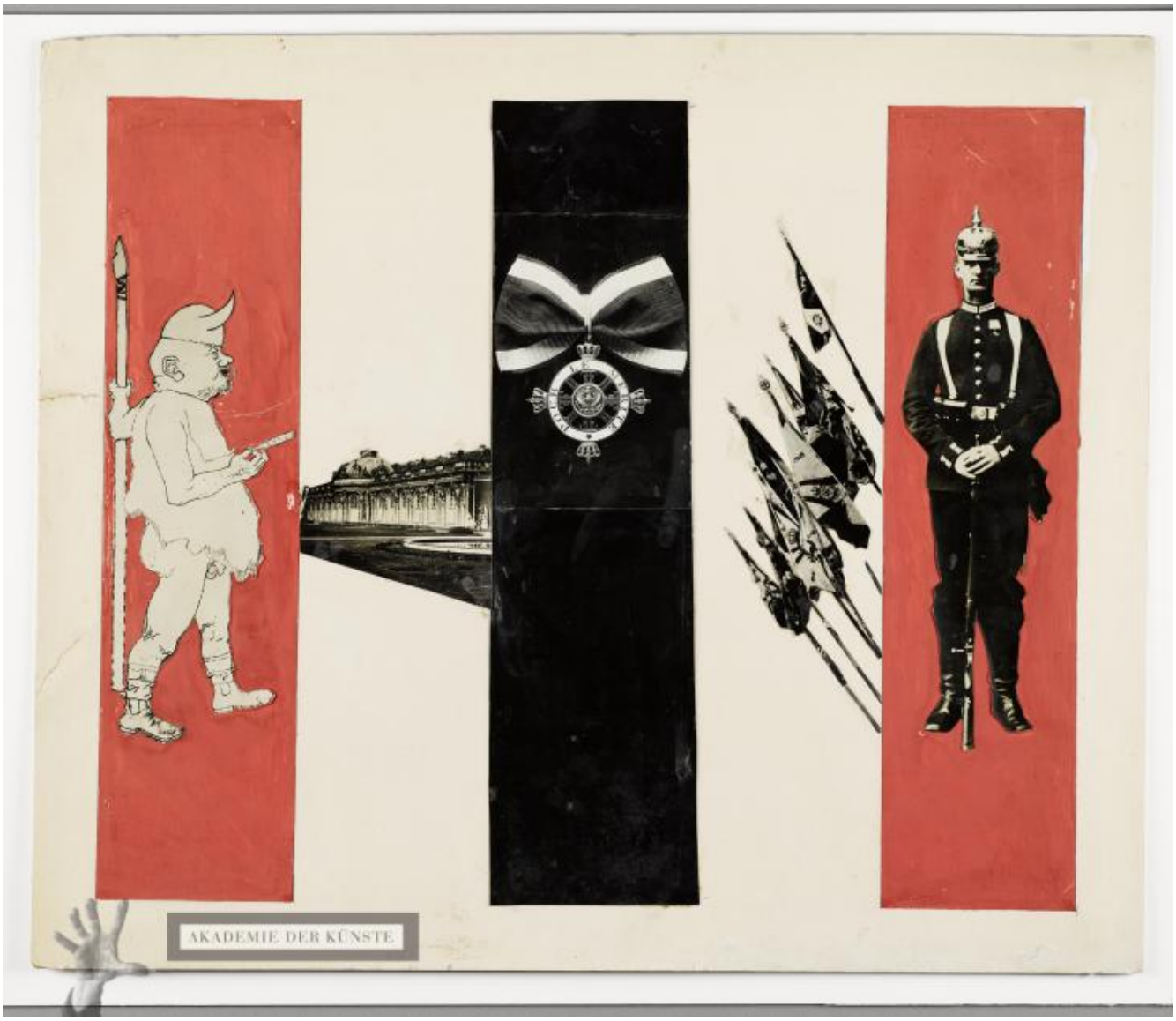

Pour le Mérite

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache, Tusche
MASSE	48,3 x 57,5 cm
BEMERKUNGEN	Die Verwendung der Fotomontage ist nicht bekannt. Vermutlich wurde sie im Knüppel abgedruckt. Die Figur auf der linken Seite stammt aus: Grosz, George: Ecce Homo, Malik-Verlag, Berlin, 1923, Blatt 60 (Richard Wagner=Gedenkblatt).

ICONCLASS	Burg, Schloß (militärische) Fahnen und Standarten Kopfbedeckung (mit NAMEN) *Pickelhaube* Karikaturen (von Menschentypen) Orden und andere militärische Auszeichnungen der Soldat; Soldatenleben
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Preußischer Orden "Pour le Mérite"
SCHLAGWORTE	Militarismus

INV.-NR.	JH 1841
ALTE SIGNATUR	1477
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492430