AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Ich kenne nur Paragraphen

§

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für Tucholsky, Kurt: Deutschland, Deutschland über alles

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1929
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Tusche, Deckfarbe
MASSE	29,8 x 21,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Tucholsky, Kurt ↗↗ GND (9. Januar 1890–21. Dezember 1935) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Tucholsky, Kurt : Deutschland, Deutschland über alles, Neuer Deutscher Verlag, Berlin, 1929, S. 163 Fotomontage mit Paragraphenzeichen § Die Montage wurde auch im Arbeiterkalender 1930, S. 29 (2. - 4. Februar) veröffentlicht. Der Titel der Fotomontage wird zuerst verwendet in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder Wieland Herzfelde, Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 38. Sowohl in "Deutschland, Deutschland über alles" als auch im Arbeiterkalender wurde die Fotomontage ohne Titel abgedruckt.

ICONCLASS	Richteramt, Richter politische Karikaturen und Satiren Gesetz und Rechtsprechung
SCHLAGWORTE	Justiz

INV.-NR.	JH 601
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492276