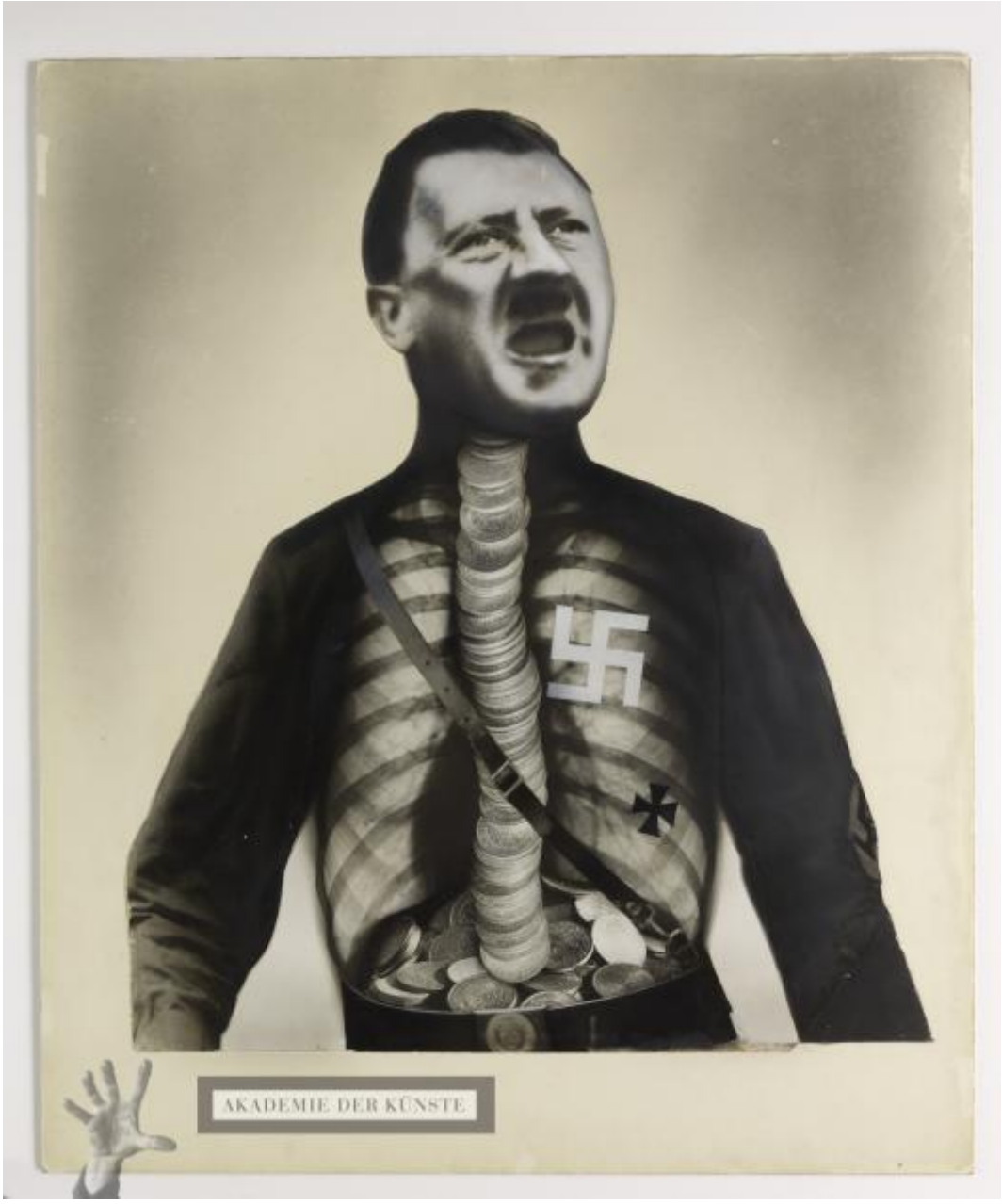
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Adolf, der Übermensch: Schluckt Gold und redet Blech

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für die AIZ, 1932, Nr. 29
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1932

ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	70,5 x 59 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Die Montage wurde mit finanzieller Unterstützung Harry Graf Keßlers während des Reichstagwahlkampfes als Großformat plakatiert.

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) - andere Darstellungen, denen der NAME einer historischen Person beigegeben werden kann Röntgenuntersuchung Geld
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Wahl

INV.-NR.	JH 524
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490428