So macht man Dollars

Was geht hier vor?

OBJEKTTYP	Fotografie
	Fotografie für den Bucheinband von Sinclair, Upton: So macht man Dollars

DATIERUNG	[1931]
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	17,8 x 14,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Reismann, Jańos ↗ GND (1905–1976) (Fotograf/in) Urban, Paul L. ↗ GND (1901–1937) (Fotograf/in) Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Dargestellte Person) Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Dargestellte Person) Frank, Hans, Fotograf ?
BEMERKUNGEN	Die Fotografie entstand bei einem Fotoshooting für den Bucheinband von Sinclair, Upton: So macht man Dollars, Malik-Verlag, Berlin, 1931 Auf der Vorderseite des Bucheinbandes wurde das Baugerüst durch ein Dollarzeichen ersetzt, so dass der Eindruck entsteht, die Personen würden sich an dem Dollarzeichen festhalten. Die Akteure sind die Brüder Heartfield Herzfelde und einige Mitarbeiter des Malik-Verlages; Schauplatz ist die Nürnberger Straße in Berlin. János Reismann schreibt in der Budapester Zeitschrift 'Türkör' vom 7.2.1967, daß er die Aufgabe hatte, die Aufnahmen anzufertigen. U.R.F. steht möglicherweise für Paul Urban, János Reismann, Hans Frank. Es ist nicht bekannt, ob es sich um einen Abzug von 1931 oder später handelt. Zur Dokumentation dieser Vorarbeiten für den Bucheinband und vermutlich als Preisausschreiben entstand die Fotomontage (JH 488) "Was geht hier vor?" aus dieser und weiteren Fotografien. Sie wurde leicht verändert abgedruckt in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962, S. 55/56 Es ist nicht bekannt, ob sie erst für diese Veröffentlichung oder bereits vorher angefertigt wurde.

ICONCLASS	historische Ereignisse und Situationen; historische Personen klettern Baugerüst
SCHLAGWORTE	Kapitalismus

INV.-NR.	JH 4682
ALTE SIGNATUR	2333; A 26; 17A
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2984297