Die Mutter

[Bäuerin mit Tragjoch]

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für die Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe
MASSE	50,4 x 65 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde

ICONCLASS	etwas mit einer Tragestange tragen Behälter aus Metall: Eimer, Büchse, Kanister, Trommel, Dose, etc. historische Personen - BB - Frau
SCHLAGWORTE	Theater

INV.-NR.	JH 5098
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2993050