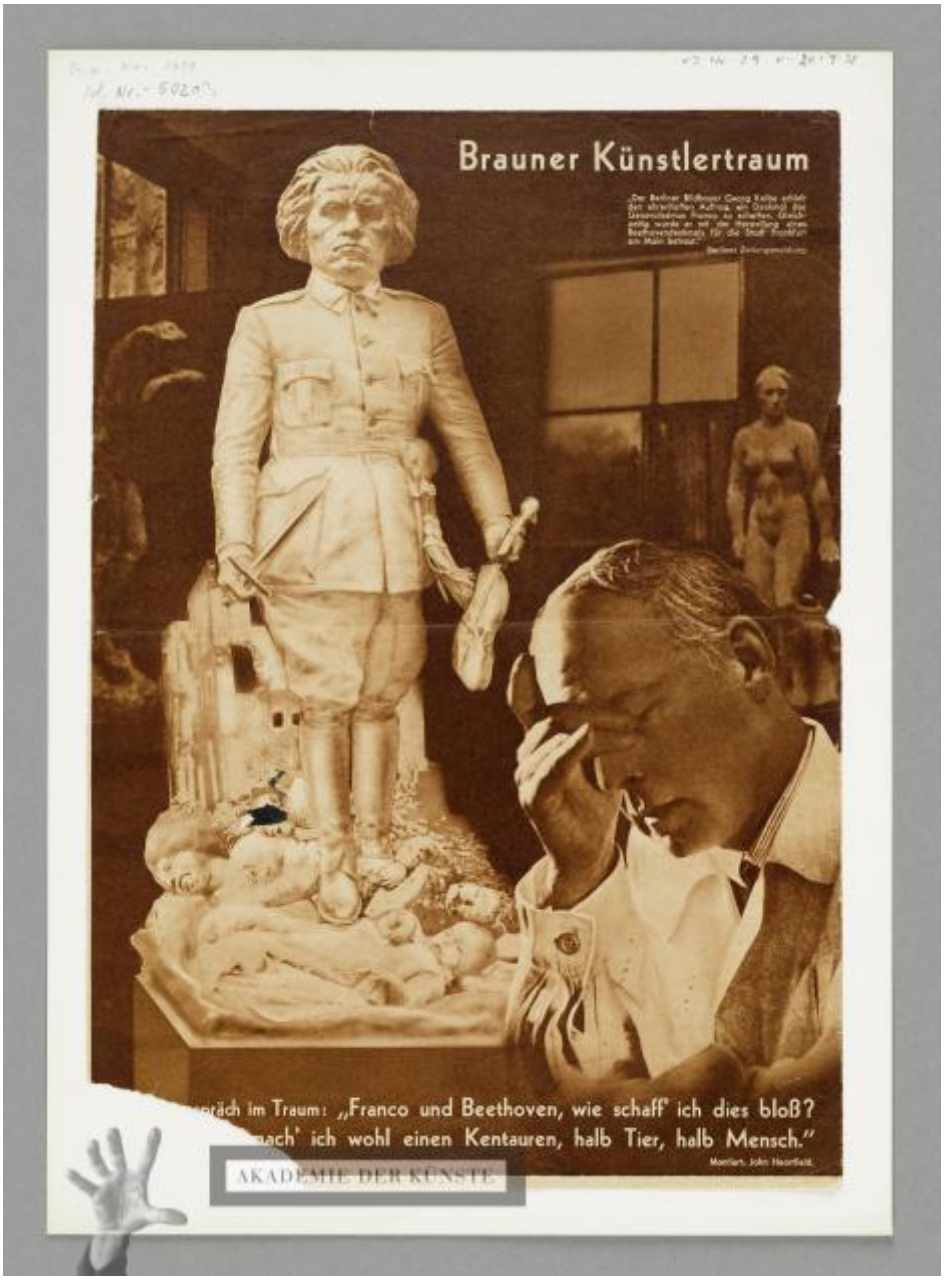

Brauner Künstlertraum

OBJEKTTYP	Presse
	ein Blatt aus VI (Volks-Illustrierte), Nr. 29, 20.7.1938
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1938
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Franco, Francisco ↗↗ GND (4. Dezember 1892–20. November 1975) (Bezugsperson) Mu̇nzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Kolbe, Georg ↗↗ GND (15. April 1877–15. November 1947) (Dargestellte Person) Beethoven, Ludwig ↗↗ GND (17. Dezember 1770–26. März 1827) (Dargestellte Person) Kubiček, Erwin, Herausgeber ?
BEMERKUNGEN	Bildinschrift: ""Der Berliner Bildhauer Georg Kolbe erhielt den ehrenhaften Auftrag, ein Denkmal des Generalismus Franco zu schaffen. Gleichzeitig wurde er mit der Herstellung eines Beethovendenkmals für die Stadt Frankfurt am Main betraut." Berliner Zeitungsmeldung" Bildunterschrift: "Selbstgespräch im Traum: "Franco und Beethoven, wie schaff' ich dies bloß? Am besten mach' ich wohl einen Kentauren, halb Tier, halb Mensch.""

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *Kolbe, Georg; Beethoven, Ludwig van* zum Kopf gerichtete Hand (Hände) politische Karikaturen und Satiren Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst der arbeitende Bildhauer
SCHLAGWORTE	Kunst Künstler Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Montiert: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 1499
PROVENIENZ	Schenkung von Tom Heartfield, New York
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2977712