## Zum Brandstifter-Prozess in Leipzig

## Sie winden sich und drehen sich und nennen sich deutsche Richter

## [Richterrobe]

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Fotografie |
| | Montagematerial zur Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 41 |

| | |
|---|---|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | [1933] |
| ENTSTEHUNGSORT | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] ? |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug |
| MASSE | 20,1 x 14,9 cm |
| BEMERKUNGEN | Die Fotografie ist vermutlich eine Vorarbeit für: "Zum Brandstifter-Prozess in Leipzig. Sie winden sich und drehen sich und nennen sich deutsche Richter", Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 41 |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | Photographie<br>Attribute von Würdenträgern<br>Kleidung für offizielle Anlässe<br>aufgehängte Kleidungsstücke<br>Kleidung, die den ganzen Körper bedeckt<br>Kopfbedeckung (mit NAMEN) *Richterbarett* |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Amtstracht der Richter, Robe und Barett, an einem Stativ im Fotoatelier hängend |
| SCHLAGWORTE | Justiz |

| | |
|---|---|
| INV.-NR. | JH 6472 |
| ALTE SIGNATUR | 2364; 609a |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|---|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2491503 |