AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Märchen der Wirklichkeit

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagefotografie des Bucheinbandes von Gorki, Maxim: Märchen der Wirklichkeit
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1928 (nach)
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	25,5 x 20,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Malik Verlag ↗ GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Gorki, Maxim: Märchen der Wirklichkeit, Malik-Verlag, Berlin, 1928 erster Teil Italienische Märchen; zweiter Teil Russische Märchen Es ist nicht bekannt, für welche Publikation die Montagefotografie hergestellt wurde. Sie ist aber vermutlich nicht die Originalvorlage für den Buchumschlag von 1928, sondern später entstanden. Eventuell hat Heartfield sie für seine Biografie benutzt: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, Verlag der Kunst, Dresden, 1962

ICONCLASS	Flußufer ? Fischer, Angler Nebel Pier, Kai, Ladeplatz

INV.-NR.	JH 7002
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3043962