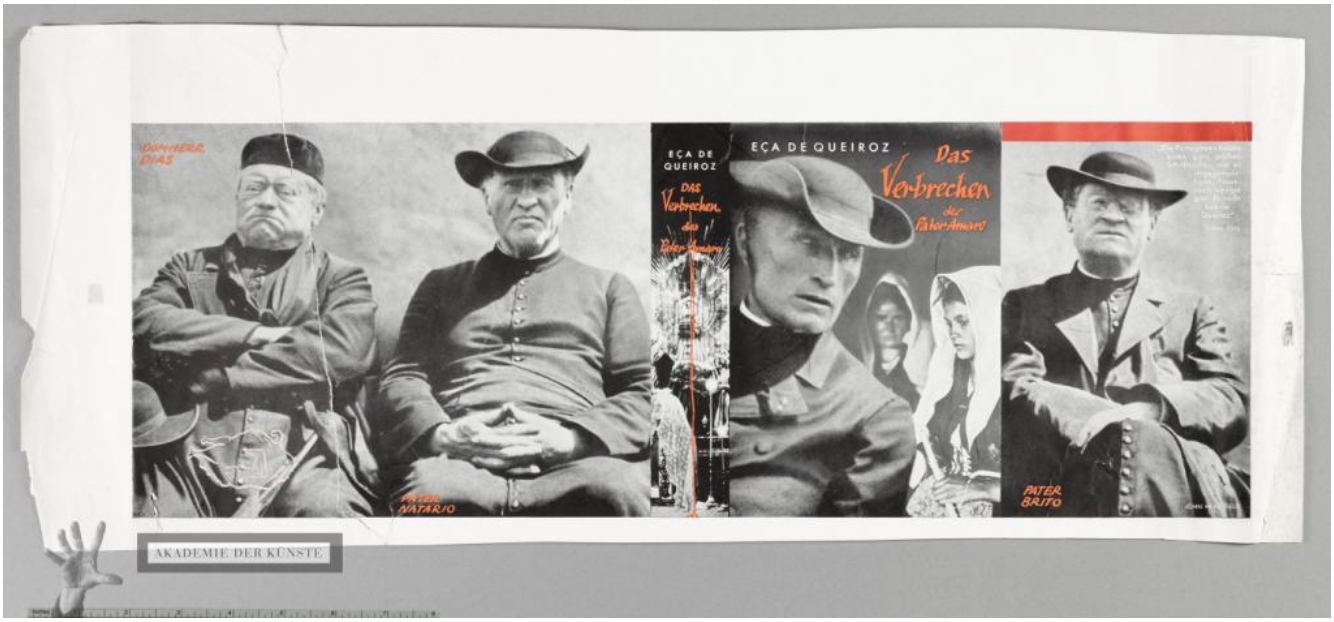

Das Verbrechen des Pater Amaro

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Andruck für den Bucheinband von Queiroś, Eça: Das Verbrechen des Pater Amaro
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1930
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot)
MASSE	25,0 x 63 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Queiroś, Eça ↗ GND (25. November 1845–16. August 1900) (Autor/in) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Queiroś, Eça: Das Verbrechen des Pater Amaro, Neuer Deutscher Verlag, Berlin, 1930

ICONCLASS	Kopfbedeckung: Hut Kopfbedeckung (mit NAMEN) *Kopftuch* Kerze Priester (römisch-katholisch) Blut Altar
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "JOHN HEARTFIELD"

INV.-NR.	JH 1572
ALTE SIGNATUR	2080; 216a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3026561