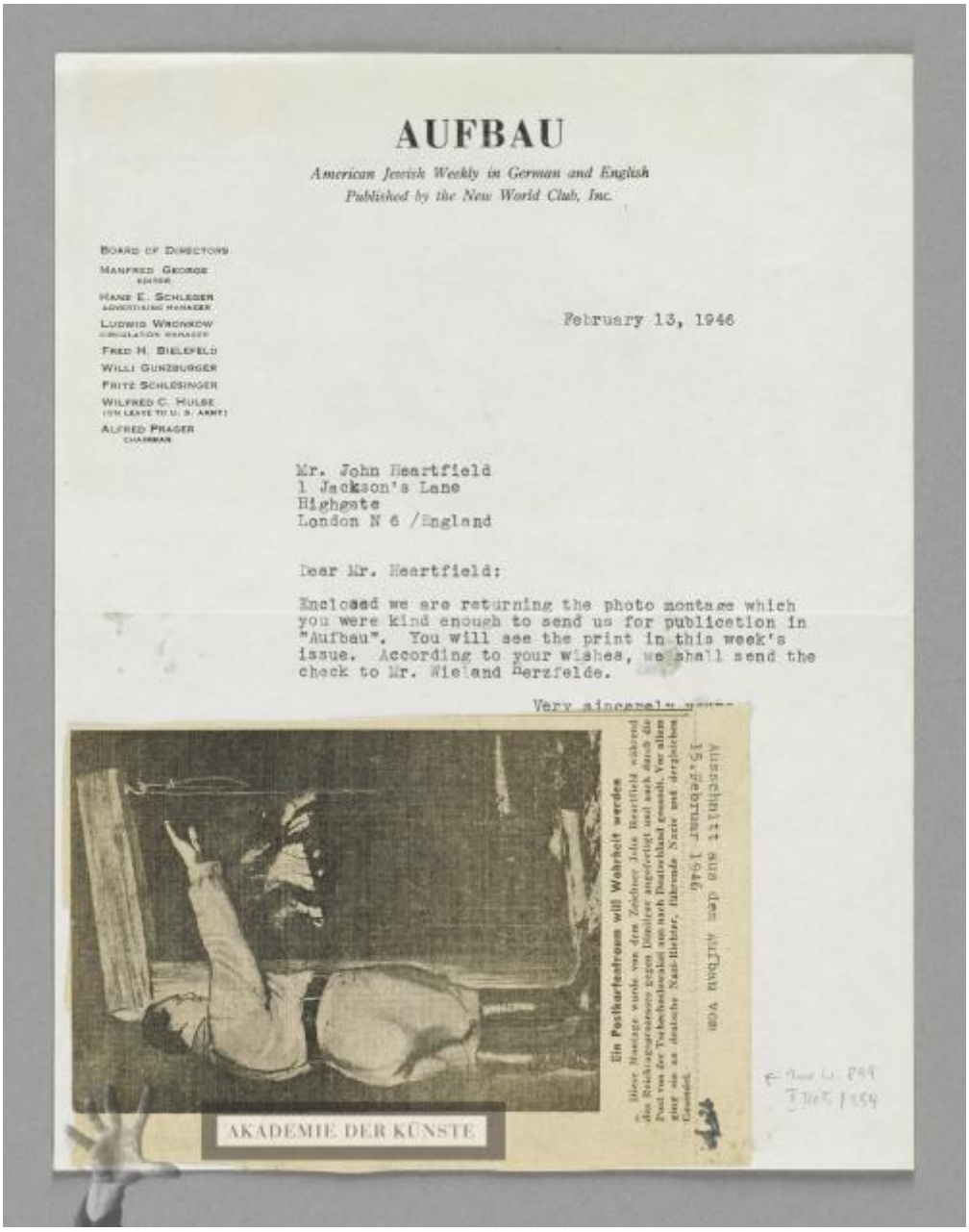

AUFBAU

American Jewish Weekly in German and English
Published by the New World Club, Inc.

BOARD OF DIRECTORS
MANFRED GEORGE
EDITOR
HANS E. SCHLEGER
ADVERTISING MANAGER
LUDWIG WRONKOW
CIRCULATION MANAGER
FRED H. BIELEFELD
WILLI GUNZBURGER
FRITZ SCHLESINGER
WILFRED C. HULSE
(ON LEAVE TO U. S. ARMY)
ALFRED PRAGER
CHAIRMAN

February 13, 1946

Mr. John Heartfield
1 Jackson's Lane
Highgate
London N 6 /England

Dear Mr. Heartfield:

Enclosed we are returning the photo montage which you were kind enough to send us for publication in "Aufbau". You will see the print in this week's issue. According to your wishes, we shall send the check to Mr. Wieland Herzfelde.

Very sincerely yours

Ausschnitt aus dem Aufbau vom 15. Februar 1946

Ein Postkartentraum will Wahrheit werden

AKADEMIE DER KÜNSTE

Der Galgengruß

OBJEKTTYP

Presse

Zeitungsausschnitt aus
Aufbau. American Jewish Weekly in German and English, No. 7, New York, 1946

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigte Staaten von Amerika, New York
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	29,2 x 21,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (erwähnte Person) Göring, Hermann ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person) New World Club, Inc., Herausgeber
BEMERKUNGEN	Zeitungsausschnitt aus "Aufbau. American Jewish Weekly in German and English. Published by the New World Club, Inc.", No. 7, 15. Februar 1946, New York, mit einer Fotomontage von John Heartfield. Vorlage war die Fotomontage aus der AIZ, 1933, Nr. 38. Text unter der Montage: "Ein Postkartentraum will Wahrheit werden. Diese Montage wurde von dem Zeichner John Heartfield während des Reichtagsprozesses gegen Dimitrov angefertigt und auch durch die Post von der Tschechoslowakei aus nach Deutschland gesandt. Vor allem ging sie an deutsche Nazi-Richter, führende Nazis und dergleichen Gesindel." Der Zeitungsausschnitt ist auf einen Brief von der Zeitung "Aufbau" an John Heartfield vom 13. Februar 1946 aufgeklebt.

ICONCLASS	erhobene Arme Brand, brennen, in Flammen Unterhaus, Parlament, Kammer Folterinstrumente, Hinrichtungswerkzeuge: Galgen historische Person (mit NAMEN) *Göring, Hermann*
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Weltkrieg, 2. Exil Vereinigte Staaten von Amerika
BESCHRIFTUNG	Recto in Schreibmaschine (Zeitungsausschnitt): "Ausschnitt aus dem Aufbau vom / 15. Februar 1946"

INV.-NR.	JH 899
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3044592