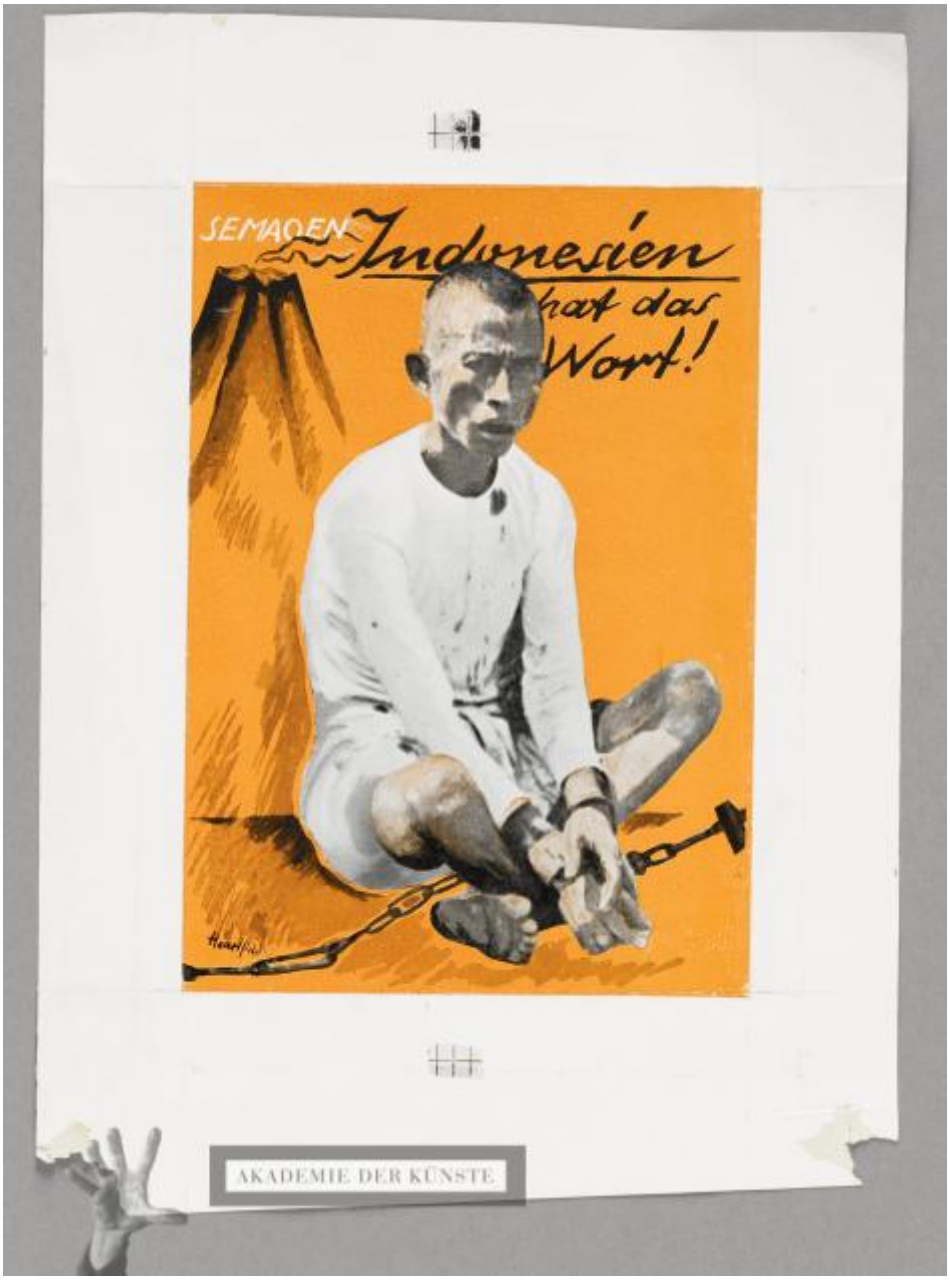

Indonesien hat das Wort

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Andruck für den Bucheinband von Semaoen: Indonesien hat das Wort. Der Niedergang des holländischen Imperialismus

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Hamburg [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, orange)
MASSE	30,1 x 22 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Semaoen ↗↗ GND (1899–1971) (Autor/in) Verlag Carl Hoym Nachfolger Louis Cahnbley / Verlag
BEMERKUNGEN	Semaoen: Indonesien hat das Wort. Der Niedergang des holländischen Imperialismus, Verlag Carl Hoym Nachf., Hamburg, 1927

ICONCLASS	auf der Erde (dem Boden) sitzen Handschellen Vulkan Gefangener, Häftling mit gefesselten Händen mit überkreuzten Beinen sitzen; Schneidersitz
SCHLAGWORTE	Kolonialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Heartfield"

INV.-NR.	JH 1680
ALTE SIGNATUR	2058; 197a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3044764