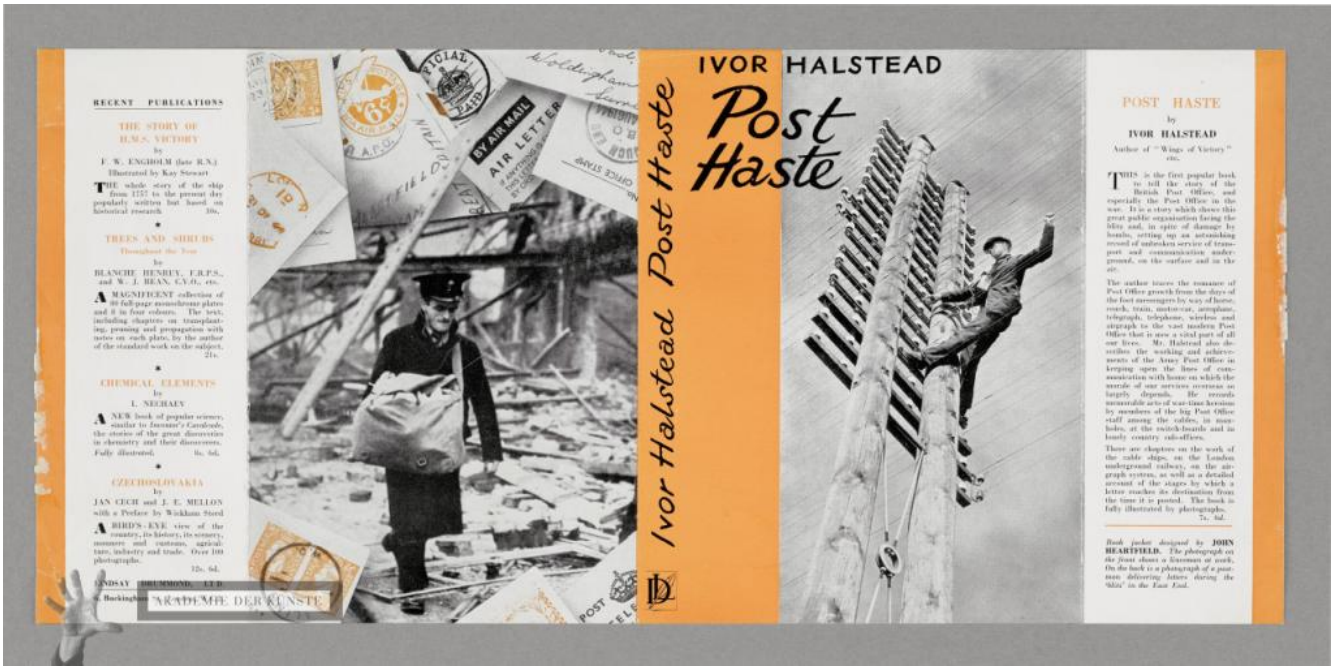

Post Haste

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Bucheinband von Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1944
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, orange)
MASSE	19 x 14,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lindsay Drummond Ltd. ↗ GND (Verlag) Halstead, Ivor, Autor/in
BEMERKUNGEN	Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War, Lindsay Drummond, London, 1944

ICONCLASS	verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg) Briefträger, Postbote Postsache Brief, Briefumschlag Briefmarke erhobene Arme klettern elektrische Installationen, z.B. Steckdose, Stecker, Lichtschalter, Kabel, Stromleitung Telegraphenmast, Telephonmast
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Die Fotografie des Postboten (links) umgibt eine Collage aus Briefumschlägen mit Briefmarken und Poststempeln. Teilweise ist auf den Kuverts die Londoner Adresse Heartfields zu erkennen.
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Book jacket designed by JOHN HEARTFIELD."

INV.-NR.	JH 251
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3046366